

# Programma

# Kamermuziek

17 februari 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Stephan Heber | cello**  
**Brook Cuden | piano**

**J. S. Bach (1685-1750)**

**Sonate nr. 3 in g kl.t., BWV 1029**

Vivace  
Adagio  
Allegro

**S. Barber (1910-1981)**

**Sonate Op. 6 in c kl.t.**

Allegro ma non troppo  
Adagio  
Allegro appassionato

**PAUZE**

**L. van Beethoven**

**12 Variaties in G gr.t. uit Händels  
oratorium 'Judas Maccabaeus'**

**J. Brahms (1833-1897)**

**Sonate in F gr.t., op. 99**

Allegro vivace  
Adagio affettuoso  
Allegro passionato  
Allegro molto

De Amerikaanse pianiste **Brook Cuden** treedt veelvuldig als soliste en kamermusicus op in Europa en de Verenigde Staten. Na het afsluiten van haar studie aan Northwestern University (Illinois) in 1994 won ze de 1995 Farwell Award in Chicago en in 1997 de MTNA State Collegiate Piano Competition. Na het behalen van haar Master's Degree in 1999, ontving zij een beurs voor het Aspen Music Festival, waar ze met Joseph Kalichstein, Rita Sloan en Armen Guzelimian werkte. Tijdens dit festival startte zij haar samenwerking met de bariton Johan Lippens met wie zij in 1999 haar Europese debuut maakte in een serie liedrecitals. Zij gaven uitvoeringen in onder meer Amsterdam, Chicago, Minneapolis, Miami en Midwest Amerika. Daarnaast gaven ze verschillende recitals tijdens het Edessa Spring Festival 2001 in Griekenland.

Door haar veelzijdigheid als kamermusicus werkte Brook Cuden met gerenommeerde musici waaronder cellisten Colin Carr, Yehuda Hanani en Maarten Mostert, fluitist Michel Debost and saxofonist Matthew Sintchak. Zij maakt ook deel uit van het Soil Ensemble, een hedendaagse muziekensemble, waarmee ze veel theaterproducties heeft gespeeld.

Brook Cuden trad als soliste onder meer op tijdens de Muziekweek De Suite in De Ijsbreker in Amsterdam, De Spiegelzaal van het Concertgebouw, de Robert Myer's Arts Series in de VS en het Edessa Spring Festival (Griekenland). Ze gaf wereldpremières van vele voor haar gecomponeerde werken.

Naast uitvoerend musicus was Brook Cuden als docent en staf begeleider verbonden aan de Universiteit van Iowa City (1997-2000), aan het Luther College in Iowa (1997-2000) en co-repetitor aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Zij geeft nu prive les in Amsterdam.

In 2000/2001 werd Brook Cuden een PEO Scholarship en Stanley Fellowship toegekend om in Amsterdam bij Jan Wijn te studeren.

**Stephan Heber** werd in 1977 geboren in Kiel, Duitsland. Op 7-jarige leeftijd kreeg hij zijn eerste cellolessen. In 1990 en 1995 was hij finalist en laureaat op het concours "Jugend musiziert". Stephan studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij achtereenvolgens Dimitri Ferschtman en Monique Bartels. Na het

behalen van zijn Bachelor-diploma volgde hij de masteropleiding bij Gregor Horsch. Daarna volgde hij lessen bij Ulrike Schäfer en Guido Schiefen in Keulen.

Van 2006 tot 2015 was Stephan Heber als cellist verbonden aan het Orkest van het Oosten in Enschede. Sinds 2009 is hij vast lid bij het Cello8ctet Amsterdam. Daarnaast is hij sinds 2015 coördinator kamermuziek bij het Koninklijk Concertgebouworkest.

Als solist trad hij op met het "Jugendsinfonieorchester Lübeck" en het "Bachorchester Ratzeburg". Hij voerde o.a. het 1e celloconcert van Dimitri Schostakovich met het "Helikon Kamerorkest Groningen" uit, het celloconcert in D van Joseph Haydn, begeleid door "Camerata Kiel". In 2013 speelde hij de Roccoco variaties met het "Koninklijk Symfonieorkest Cecilia" in Hengelo en Almelo.

Stephan verdiept zich intensief in het repertoire voor cello-solo. Ter gelegenheid van zijn masterexamen in 2004 schreef de componist Daan Manneke een solo stuk voor Stephan (SURGE-Stephan hebe dich).

Stephan remplaceert in verschillende orkesten in Nederland en Duitsland, waaronder het Radio Sinfonie Orkest Keulen (WDR), het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Asko Ensemble Amsterdam en het Ensemble Modern uit Frankfurt. Bij het Philharmonisch Orkest Keulen (het Gürzenich Orchester) speelde hij in het seizoen 2009-2011 als aanvoerder en plaatsvervangend aanvoerder. Concerttournees met deze orkesten voerden Stephan naar Noorwegen, IJsland, Frankrijk, Spanje en China.

Stephan bespeelt een cello van Haat-Hedlef Uilderks uit Lübeck, gebouwd in 2004. Het is een kopie van een Petrus Guarneri uit 1739.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekhertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekhertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekhertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekhertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch