

# Programma

# Kamermuziek

26 oktober 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## LA CORELLA

**FEMKE HUIZINGA | BAROKVIOOL**  
**KIM STOCKX | DULCIAAN**  
**LIGA VILMANE | KLAVECIMBEL**

### Instrumentale Pioniers Het ontstaan van de sonate

<b>G.B. Fontana</b>	<b>Sonata duodecima a due. Fagotto e violin</b>
<b>O. di Lasso</b>	<b>Susane un jour Diminuties door Bassano (1591)</b>
<b>G.A.Bertoli</b>	<b>Sonata Settima</b>
<b>G. P. Da Palestrina</b>	<b>Vestiva i colli Diminuties voor sopraan en bas door B. De Selma (1638)</b>
<b>J.H.Schmelzer</b>	<b>Sonata Cucu a violino solo</b>
<b>Uit Codex Faenza (Bonadies)</b>	<b>De ce fol penser Bel fiore danca Non ara may pieta questa mia dona</b>
-	

<b>D. Castello</b>	<b>Sonata ottava a sopran e fagotto</b>
<b>G.A. Pandolfi Mealli</b>	<b>Sonata seconda, La Cesta</b>
<b>pauze</b>	
<b>Anoniem</b>	<b>liedjes en dansen uit 't Uitnemen Kabinet</b>
<b>G.P. Cima</b>	<b>Sonata a 2. Violino e Violone</b>
<b>P.H. Bøddecker</b>	<b>Sonata sopra La Monica</b>
<b>J.Schop</b>	<b>Lachrime Pavaen uit 't Uitnemen Kabinet</b>
<b>M. Uccellini</b>	<b>Aria sopra la Bergamasca</b>

**'Instrumentale Pioniers'** is een muzikale ontdekkingsstocht in de 17e eeuw. Hier vinden we de oorsprong van de instrumentale muziek; een fascinerende tijd met een heel eigen klank, waarin veel geëxperimenteerd en ontdekt werd. Uiteraard zullen we daarover toelichting geven. Nieuwe compositiestijlen, instrumenten en speeltechnieken werden ontwikkeld en uitgevonden. De gehele westerse muziekgeschiedenis staat op de schouders van deze pioniers!

Nieuwsgierig en energiek verkennen Līga, Femke en Kim de oneindige diversiteit van klank en expressie die het barokrepertoire biedt. De programmering van La Corella is fris en verrassend, altijd op zoek naar diversiteit en verbanden. De mondelinge toelichtingen maken hun concerten tot een unieke en levendige ervaring. La Corella treedt regelmatig op zoals o.a. in Festival Oude Muziek Utrecht 2011 en 2012 Reincken Festival 2013, Bach Festival Dordrecht 2014 en Festival Kamerklanken 2016.

De musici van La Corella zijn alledrie ervaren freelance musici, die zowel in de kamermuziek als in de Europese barokorkesten actief zijn.

**Kim Stockx**, cum laude afgestudeerd (2014, Den Haag) in fagot, dulciaan en blokfluiten, speelt regelmatig met Amsterdam Baroque Orchestra, Holland Baroque, Musica Amphion en Musica Poetica en is mede-oprichtster van het Dutch ArtWorks ensemble, Red Rose Four en de Continuo Company.

**Femke Huizinga**, cum laude afgestudeerd (2012, Utrecht) in barokviool, -altviool alsook in filosofie (2007, Amsterdam). Ze speelt o.a. met Nederlandse Bachvereniging, Anima Eterna, Dunedin Consort en is mede-oprichtster van strijktrio Gesto Antico, Dutch ArtWorks ensemble, en het Arcade Ensemble.

**Līga Vilmane**, cum laude afgestudeerd (2013, Zwolle) in orgel en klavecimbel, speelt o.a. met Nederlands Symfonieorkest, is mede-oprichtster van Il canto di Rame. Līga is organiste en cantrix in Haaksbergen en is als docente verbonden aan conservatorium ArtEZ (Zwolle).



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch