

Programma

Kamermuziek

5 oktober 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

RODION TRIO

DIEDERIK ORMÉE | KLARINET
MARK TOXOPEUS | PIANO
ANNELIES VRIESWIJK | SAXOFOON

La casa del diavolo
De duivel in het zonnetje gezet

C.W. von Gluck
(1714-1787)

Orfeo ed Euridice: ouverture

L. Boccherini
(1743-1805)

Symfonie op.12 nr.4, G.506 in d klein: "la casa del Diavolo"

Andante Sostenuto – allegro assai

Andantino con moto

Andante Sostenuto – allegro assai con moto

("chaconne qui représente l'Enfer")

A. Vivaldi
(1678-1741)

Nulla in mundo pax sincera

C.M. von Weber
(1786-1826)

Der Freischütz - ouverture

Pauze

M. Moessorgski
(1839-1881)

Nacht op de Kale Berg (1886)

J.S. Bach
(1685-1750)

Matthäus Passion: Erbarme Dich

C. Saint-Saëns
(1835-1921)

Danse Macabre (1875)

De Duivel: sinds mensenheugenis al een griezelig maar tegelijkertijd intrigerend fenomeen. In zijn ontelbare verschijningsvormen was hij altijd al een boeiende inspiratiebron voor de kunsten: denk bijvoorbeeld aan het duistere werk van schilder Hiëronymus Bosch of, in de literatuur en film, aan Ira Levin's Rosemary's Baby. Ook in de klassieke muziek heeft de Duivel door de eeuwen heen zijn rol gespeeld. En hoewel hij daar niet van houdt, zet het Rodion Trio hem met dit programma in het zonnetje..!

Hij wordt getrotseerd door Gluck in zijn Orfeo, om hulp gevraagd door Von Weber in de Freischütz, aanbeden door Moessorgski in Nacht op de kale berg en bespot door Saint-Saëns in de Danse Macabre. Maar behalve het onderaardse komt ook het bovenaardse aan bod: het Rodion Trio tilt u naar hogere sferen met Bach's beroemde Erbarme Dich en Vivaldi's Nulla in mundo pax sincera...

Het jonge **Rodion Trio** heeft in korte tijd naam gemaakt als een ensemble dat aan de hand van muzikale of literaire thema's met verrassende programma's voor de dag komt. Op het eerste gezicht lijkt de bezetting van klarinet, saxofoon en piano beperkt, omdat er nauwelijks composities voor zijn geschreven. Maar juist dat gegeven heeft het Rodion Trio omgedraaid door eigen arrangementen te maken, waardoor er een nieuwe wereld aan muzikale mogelijkheden opengaat. Die arrangementen maken het mogelijk om (bekende) klassieke werken opnieuw te interpreteren en in een nieuwe vorm aan het publiek te presenteren. Rodion Raskolnikov is de hoofdfiguur uit Misdad en Straf van Fjodor Dostojevski, die de wereld en zijn regels naar zijn hand probeert te zetten, precies wat het Rodion Trio ook doet.

Ook de jury van het Internationaal Kamermuziekconкурс Almere 2013 kon de verrassende programma's van het Rodion Trio wel waarderen en loofde aan het trio de hoofdprijs uit.

Enige reacties:

«Zéér professioneel, aanstekelijk en inspirerend»

«Wat een fantasievolle bewerkingen, wat een enthousiasme en wat een samenspel!»

«Geweldig hoe de saxofoon en klarinet met elkaar 'in gesprek' gaan en hoe de piano sprankelende tonen laat horen.»



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch