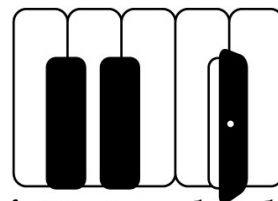


Programma

Kamermuziek

31 oktober 2015, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 9,00 | Vrienden gratis

Svenja Staats | viool
Martijn Willers | piano

J.S. Bach
(1685-1750)

Sonate in E BWV 1016 Adagio en Allegro

Nicoló Paganini
(1782-1840)

Caprice No. 9

Johannes Brahms
(1833-1897)

Vioolsonate No. 1 Opus 78

- Vivace ma non troppo

- Adagio

- Allegro molto moderato

Ysaÿe / Saint-Saëns

Caprice d'apres de l'Etude en vorme de valse

P a u z e

W.A. Mozart
(1756-1791)

Adagio K. 261

Arvo Pärt
(*1935)

Spiegel im Spiegel

Béla Bartók
(1881-1945)

Roemeense dansen

Svenja Staats (1996) speelt sinds haar vijfde jaar viool. Zij werd op haar negende jaar toegelaten tot de Jong Talentklas van het Conservatorium van Amsterdam, waar zij les kreeg van Joyce Tan en Johannes Leertouwer. Vanaf januari 2014 is zij leerling van Elisabeth Perry, concertmeester van het Radio Filharmonisch Orkest en docente aan het Utrechts Conservatorium en krijgt ze lessen van Augustin Dumay, professor aan de Queen Elisabeth Chapel in Brussel.

Svenja trad als negenjarige op in de Kleine Zaal van het Concertgebouw en speelt sindsdien veelvuldig op diverse concertpodia in binnen- en buitenland. Zij speelde op festivals als het Grachtenfestival Amsterdam, het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht van Janine Jansen, het Delft Chamber Music Festival, het Kamermuziekfestival Almere en het Kamermuziekfestival Hoorn. In augustus 2012 werd Svenja uitgenodigd op het internationale CIMA-festival in Porto Ercole in Italië, waar zij in aanwezigheid van Prinses Christina twee concerten gaf. In augustus 2013 nam zij op uitnodiging deel aan de Gstaad String Academy tijdens het toonaangevende Menuhin Festival in Gstaad, Zwitserland.

In 2011 won Svenja op veertienjarige leeftijd zowel de 1e prijs als de Publieksprijs tijdens de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours in Den Haag. In datzelfde jaar won zij in het Poolse Poznan tijdens het Internationale George Philip Telemann Concours de 2e prijs. Zij soleerde onder meer met het JeugdOrkest Nederland (een van de prijzen die zij won bij het Prinses Christina Concours) en bij het Nederlands Philharmonisch Orkest. Ook trad Svenja samen met bandoneonist Carel Kraayenhof en pianist Juan Pablo Dobal op tijdens een Charity Dinner voor het Wilhelmina Kinderziekenhuis in Utrecht.

Op uitnodiging van het Prinses Christina Concours mocht Svenja in maart 2014 optreden voor Barack Obama, Ban Ki-Moon en andere wereldleiders tijdens de openingsceremonie van de Nuclear Security Summit (NSS-top) in het World Forum in Den Haag.

Masterclasses volgde zij bij Philippe Grafin, Emmy Verhey, Igor Ozim, Ray Chen en Jaap van Zweden. Zowel in 2013 als in 2014 werd Svenja uitgenodigd om in Athene masterclasses te volgen bij meesterviolist Leonidas Kavakos. Zij speelt op een Camillus Camilli-viool (Mantua, 1745) en heeft een strijkstok van Pierre Simon (ca. 1850). Viool en strijkstok zijn haar ter beschikking gesteld door een anonieme bruikleengever.

Martijn Willers studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Mila Baslawskaja en David Kuijken. Hij volgde masterclasses voor solo piano bij Jan Wijn, Willem Brons en Mikhail Voskresensky. In maart 2006 won hij de SNS REAAL Fonds masterclass prijs in de finale van het 57e Vriendenkrans Concours van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest.

Met verschillende ensembles volgde hij lessen en cursussen bij Tabea Zimmerman (altviool), Thomas Riebl (altviool), Ralph Kirshbaum (cello), Heinrich Schiff (cello), Philippe Graffin (viol), Pascal Devoyon (piano), Colin Carr (cello) en Hans Deinser (klarinet).

Martijn vormt een vast duo met cellist Joris van den Berg (winnaar van het eerste Nationale Cello Concours in Amsterdam in 2006). In augustus 2008 won het duo een derde prijs bij het Internationale Johannes Brahms Kamermuziek Concours in Pörschach, Oostenrijk. Ze speelden onder meer de cellosonate van Frederic Chopin tijdens een tournee naar de VS in 2010. Het ensemble werd voor het seizoen 2013-2014 geselecteerd voor de Finale van Dutch Classical Talent Tour & Award. Onderdeel van dit programma is een tournee van 11 concerten langs de belangrijkste concertzalen in Nederland. Het duo won in mei de Dutch Classical Talent Award in de finale van het concours in het Concertgebouw in Amsterdam. In juni 2014 ging het duo op tournee naar China, voor concerten in Peking, Shanghai en Guangzhou.

In het seizoen 2014-2015 speelt het duo een concertprogramma met de cellosonate van Richard Strauss, als eerbetoon aan deze grote romantische componist die in 2014 150 jaar geleden werd geboren.

Met Fleur Bouwer (klarinet) en Maria Milstein (viol) vormt hij Trio Contrasten, waarmee hij in seizoen 2007-2008 deelnam aan de concertserie Het Debuut, met 11 concerten in de belangrijkste concertzalen van Nederland. Sindsdien speelt het trio elk seizoen met groot succes in veel zalen.

Met Fleur Bouwer verzorgt Martijn ook duo-concertprogramma's.

Martijn Willers is regelmatig te beluisteren op Radio 4 en de Concertzender.

Voor studiedoeleinden heeft Martijn een volledig gereviseerde Steinway & Sons vleugel uit 1919 in bruikleen, hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch