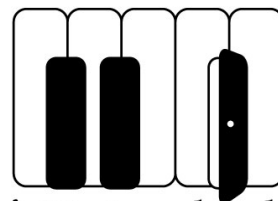


Programma

Kamermuziek

22 oktober 2015, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 9,00 | Vrienden gratis

Pavel Fischer | viool
Janny Iobbezoo | piano

Joseph Suk
(1874-1935)

Vier Stücke op. 17 (1907)
Quasi Ballata
Appassionato
Un poco triste
Burleska

Leoš Janáček
(1854-1928)

Sonate voor viool en piano (1913/14)
Con moto
Ballade
Allegretto
Adagio

P a u z e

Antonin Dvořák
(1841-1904)

Sonatine voor viool en piano op. 100 (1893)
Allegro risoluto
Larghetto
Scherzo - molto vivace
Finale - allegro

Het is geen toeval dat er drie Tsjechische composities op het programma staan: Pavel's affiniteit met Tsjechische (volks)muziek speelt daarin een belangrijke rol. Drie componisten, drie topcomposities, maar alle drie zeer verschillend van karakter. Na de vier laat-romantische stukken van Suk horen we de vioolsonate van Janáček, die zijn emoties verklankt in een volstrekt eigen stijl. Indrukwekkend en uniek. De sonatine van Dvořák, bij velen bekend en geliefd, vormt een mooie afsluiting van het programma.

Pavel Fischer is afgestudeerd aan het Conservatorium van. Hij komt uit een muzikaal gezin. In de loop der jaren won Pavel prijzen op belangrijke internationale concoursen en trad hij op als solist bij orkesten in binnen- en buitenland. Als leider van het beroemde Skampa Quartet speelde hij over de hele wereld en maakte hij cd's voor het label Supraphon. Op kamermuziekgebied werkte hij samen met excellente musici zoals Melvyn Tan, Kathryn Stott en Janine Jansen. Pavel was vele jaren gastdocent aan de Royal Academy of Music in Londen. Sinds 2008 geeft hij les aan het Royal Northern College in Manchester en Birmingham. Ook in Nederland wordt hij regelmatig gevraagd op festivals als het Orlando Rolduc Festival en het KamermuziekAtelier Delft. Hij heeft een bijzondere interesse in volksmuziek, met name de Tsjechische muziek. Met zijn Trio Bardolino, viool, cello en slagwerk, treedt hij regelmatig op met eigen composities, waarbij zijn klassieke achtergrond zich mengt met de inspirerende klanken van volksmuziek. Hij schreef drie strijkkwartetten, waarvan het eerste kwartet de première beleefde in 2008 in Carnegie Hall, New York.

Janny Lobbezoo studeerde na haar solistenexamen aan het Brabants Conservatorium bij George van Renesse. Haar bijzondere affiniteit met liedbegeleiding en kamermuziek resulteerde in concerten met gerenommeerde musici uit Nederland en daarbuiten. Janny was te gast op podia als het Concertgebouw Amsterdam, De Doelen, Vredenburg en Muziekgebouw Eindhoven. Muzikale partners waren Bernard Kruysen (bariton), Lars Wouters van den Oudenweijer (klarinet), Edith van Moergastel (altviool), Johan van Iersel (cello) en het Tsjechische Skampa Quartet, destijds met Pavel Fischer als primarius. Met de sopraan Johanni van Oostrum maakte zij een cd met liederen van Verdi, Strauss en Zuid-Afrikaanse liederen, die zij vertolkten zij tijdens recitals in Zuid-Afrika. Janny is regelmatig gastdocente op kamermuziekfestivals, zoals het KamermuziekAtelier Delft en het Orlando Festival Rolduc.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch