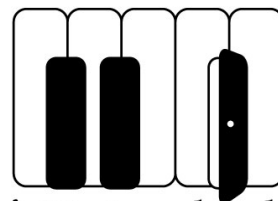


Programma

Kamermuziek

8 oktober 2015, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 9,00 | Vrienden gratis

Amati String Trio

Sarah Kapustin | viool

Ron Ephrat | altviool

Willem Stam | cello

L. van Beethoven
(1770-1827)

Trio, op. 3 in Es dur

Allegro con brio

Andante

Menuetto. Allegretto

Adagio

Menuetto. Moderato

Finale. Allegro

P a u z e

L. van Beethoven
(1770-1827)

Serenade, op. 8 in D major

Marcia: Allegro; Adagio

Menuetto: Allegretto

Adagio (D minor)

Allegretto alla polacca (F major)

Tema con variazioni. Andante quasi allegretto

Marcia: Allegro

"Sarah is één van de meest briljante, begaafde, jonge Amerikaanse violisten van haar generatie en één van de meest communicatieve en geïnspireerde strijkers, die ik ben tegengekomen." (Ilya Kaler, Russisch violist)

Sarah Kapustin gaf als soliste, maar ook in kamermuziekensembles concerten in Noord- en Zuid-Amerika, Europa, Azië en Australië.

Sarah behaalde in 2005 haar Master aan de Juilliard School bij Robert Mann (2005). Eerder ontving ze haar Bachelor van de Universiteit van Indiana. Aanvankelijk had ze les van Mimi Zweig en James Przygocki aan de String Academy van Wisconsin. Van 2006 tot 2008 studeerde Sarah in Parijs bij Michel Strauss en Vladimir Mendelssohn. In die periode was ze tevens concertmeester van het Orchestre des Lauréats du Conservatoire.

Sinds 2008 woont Sarah in Den Haag, waar ze primarius is van het Rubens Quartet. Sinds 2011 is zij hoofdvakdocente viool en kamermuziek aan het ArtEZ Conservatorium in Zwolle en sinds 2012 speelt ze geregeld als concertmeester bij Sinfonia Rotterdam. Ze bespeelt een door Giovanni Battista Rogeri gebouwde viool (Brescia ca. 1690), haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumentenfonds in Amsterdam.

Ron Ephrat werd geboren in Israël. Hij studeerde bij Professor Ilona Feher en Odeon Partos aan de Rubin Muziekacademie van Tel Aviv, gevolgd door studies met P. Schidlof (Amadeus Kwartet) en Michael Tree (Guarneri kwartet). Hij was een lid van het Israel Chamber Orchestra en Radio Filharmonisch Orkest-Holland. Sinds 1983 is Ron Solo eerste violist in het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Hij is docent altviool aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en aan Codarts, het Rotterdams conservatorium.

Ron is een van de oprichters van het New European Strings Kamerorkest. Met dit orkest maakte hij wereld tournees en cd-opnames.

Hij speelde met het Amati String Trio in Duitsland, België, Italië, Tsjechië, Frankrijk, Zwitserland, Israël, Oostenrijk en Nederland. In Canada is het Amati String Trio regelmatig te gast bij het Glenn Gould Studio in Toronto. Onder de cd-opnames van het trio zijn de Bach Goldberg Variaties voor strijktrio, Schuberts Forellenkwintet en Mozarts Gran Partita voor strijkers.

Ron is een erkende internationale artiest, een graag geziene gast op muziekfestivals, waar ook ter wereld. Hij speelt als gastviolist met de Fine Arts Quartet, Talich Quartet, Salzburger Solisten, Daniel Kwartet, Rubens kwartet, Gold Coast Chamber Players San Francisco-USA en Israel Piano Trio.

Ron speelt op een altviool gemaakt door Matteo Goffriller (Venetië 1710) en met een zeldzame altviool-strijkstok gemaakt door D. Peccatte (Parijs).

Willem Stam, geboren in Calgary (Canada), begon zijn muzikale opleiding zowel als pianist als cellist. Op 17-jarige leeftijd vestigde Willem zich dankzij de genereuze steun van de Alberta Foundation for the Arts in Nederland om daar bij Dmitry Ferschtman te gaan studeren. In 2010 rondde hij zijn Bachelor of Music opleiding succesvol af en in 2012 zijn Master of Music. Ook volgde hij lessen bij onder meer Anner Bylsma, Natalia Gutman en Gary Hoffman.

In 2006 richtte Willem met zijn broer, altviolist Emlyn Stam en violiste Rada Ovcharova het Ysaÿe Trio op. Ze zijn met grote regelmaat in Nederland als trio te horen, en treden daarnaast op met gastmusici in verschillende andere combinaties. Zo geeft het trio geregeld concerten met de Wit-Russisch/Nederlandse pianiste Hanna Shybayeva in hun project 'Symfonie in de Kamer', waarbij ze standaardwerken uit het kamermuziekrepertoire laten horen naast speciale arrangementen van symfonieën en concerten die vaak zelden in kamermuziekconcerten te beluisteren zijn.

Ook is Willem een van de oprichters van het New European Ensemble. Dit ensemble bestaat uit jonge musici uit heel Europa en richt zich met name op hedendaagse muziek en de meesterwerken van de 20e eeuw. Het ensemble treedt regelmatig op in Nederland en maakte zijn debuut in Groot-Brittannië en Zweden. In oktober 2011 voerde Willem met hen beide celloconcerten van Kaija Saariaho uit in het door het New European Ensemble zelf geïnitieerde Saariaho Festival Den Haag.

In 2010 maakte Willem een vijf weken durende tournee door Argentinië, Uruguay en Bolivia, mogelijk gemaakt door de respectievelijke Nederlandse ambassades en het Nederlands Fonds voor de Podium-Kunsten (NFPK+) met violist Eduardo Paredes. Ze voerden onder meer

het dubbelconcert van Brahms uit in Rosario (Argentinië) met het Orquesta Sinfonia Provincial de Rosario.

Willem geeft met grote regelmaat recitals met uiteenlopende programma's met pianisten Hanna Shybayeva, Stefan Petrovic en Sergey Smirnov. Op het gebied van kamermuziek werd hij gecoacht door leden van de Alban Berg, Daniel, Guarneri, Miro, Parkanyi, Shanghai en Vermeer kwartetten, en door Eberhard Feltz, Naum Grubert, Vladimir Mendelssohn, Gordan Nikolitch, en Per Nyström.

Willem trad voor het eerst op als solist in 2006 in Calgary (Canada) met Dvorak's celloconcert en debuteerde met de Janacek Philharmonic in Tsjechië in 2010 als solist in Tsjaikovsky's Rococo Variaties. In 2012 speelde hij Tchaikovsky's variaties nogmaals, dit keer in Hagen met het Philharmonisches Orchester Hagen.

Hij verzorgt veelvuldig optredens door heel Nederland en gaf concerten in Argentinië, Bolivia, Canada, China, Tsjechië, Duitsland, Italië, Nieuw-Zeeland, Portugal, Rusland, Slowakije, Zuid-Afrika, Zweden, Groot-Brittannië en Uruguay. Hij was te beluisteren op radio en tv in onder andere Canada en Nederland.

Willem geeft privéles in Nederland en heeft masterclasses gegeven in Argentinië, Bolivia, Canada en Uruguay. In 2012 was hij een maand lang in La Paz, Bolivia om les te geven bij het net opgerichte initiatief van de Boliviaans/Nederlands pianiste Ana-Maria Vera, Bolivia Clasica. Hij geeft ook regelmatig lessen via internet.

Hij bespeelt een Stefano Scarpella (Mantova 1918) cello met een Victor Fétique stok (Parijs), hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch