

Programma

Kamermuziek

23 januari 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Klaartje van Veldhoven | sopraan
Bert van den Brink | accordeon

Sopraan **Klaartje van Veldhoven** en accordeonist/pianist **Bert van den Brink** begeven zich samen op de grens van klassieke en geïmproviseerde muziek.

Voor de pauze nemen ze repertoire van Bach en tijdgenoten als basis voor hun muzikale avontuur, zoals 'Komm süßer Tod' en 'Liebster Herr Jesu' en na de pauze klinken volksliederen uit verschillende landen, zoals Engeland, Ierland en Zweden.

Klaartje van Veldhoven (* 1981 Westerhoven) wordt geprezen vanwege haar heldere stemgeluid, haar avontuurlijke en integere interpretaties. Zij was al vanaf jonge leeftijd te horen op de concertpodia in binnen- en buitenland. Klaartje studeerde in Zwitserland en Nederland aan de Schola Cantorum te Basel en het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar zij direct na haar cum laude afstuderen werd gevraagd om te komen lesgeven als docente zang. Om verdieping te blijven vinden werkt ze momenteel samen met coaches Johannette Zomer en Peter Nilsson.

De aan puurheid toegewijde sopraan had wel een paar eeuwen eerder geboren willen worden: ze voelt zich als een vis in het water bij repertoire uit de barok- en klassieke periode en wordt naast de klanken erg geïnspireerd door architectuur en kunst uit die periode. Zij zingt ook graag hedendaags repertoire. Naast onder andere oratoria en missen van J.S. Bach, Monteverdi, Haydn en Mozart repertoire van Rutter en Vic Nees.

In 2006 werd zij gevraagd voor een tournee door Europa met het European Union Baroque Orchestra onder leiding van Christina Pluhar. Ze zong als soliste bij het Residentie Orkest, de Nieuwe Philharmonie Utrecht met Johannes Leertouwer, Ton Koopman, Sigiswald Kuijken, het Italiaanse ensemble Contrasto Armonico onder Marco Vitale, the Spirit of Gambo en Camerata Ardesko. Klaartje houdt ook van muziektheater en deed daarom ook producties met theatergezelschap Stella Den Haag, Barokopera Amsterdam, het Vocaallab en muziektheater Hollands Diep. Daarnaast neemt ze regelmatig deel aan klein bezette projecten van de Nederlandse Bachvereniging.

Zij heeft meegewerkt aan verschillende cd-producties, waaronder de Hohe Messe van J.S. Bach met de Nederlandse Bachvereniging, King Arthur van H. Purcell met Barokopera Amsterdam, La Resurrezione en Aminta en Fillide van Handel, beide met Contrasto Armonico.

In 2010 heeft zij een cd opgenomen met het Stabat Mater van Pergolesi, in de Nederlandse vertaling van Willem Wilmink, met de Nieuwe Philharmonie Utrecht. Deze cd kreeg een 10 in het tijdschrift Luister. Recentelijk kwam haar debuut-cd uit: 'Komm in mein Herzenshaus' met aria's voor sopraan van J.S. Bach voor barokensemble en accordeon. Dit album werd zeer goed ontvangen door de Nederlandse pers.

Bert van den Brink (* 1958) kreeg zijn eerste piano's toen hij vijf jaar oud was. In 1976 begon Bert met zijn opleiding tot klassiek pianist aan het Utrechts Conservatorium. Herman Uhlhorn was zijn docent. In 1982 studeerde hij cum laude af. Nog in datzelfde jaar werd Bert docent piano lichte muziek aan het Utrechts Conservatorium.

Hij improviseerde al van jongs af aan op piano en orgel en is op dat gebied autodidact. In de eerste periode na de studie heeft Bert regelmatig klassieke concerten gegeven, later kwam het accent meer bij de geïmproviseerde muziek te liggen.

In 2007 kreeg Bert van den Brink de VPRO/BOY EDGARPRIJS.

Bert is veelvuldig te beluisteren als pianist, organist en accordeonist live, via het internet en op een groot aantal cd's. Uniek is de cd BLOWING (2013). Bert van den Brink speelt jazz & pop op het kerkorgel.

Bert van de Brink speelde met een groot aantal musici, zoals Gino Vannelli, Richard Bona, Toots Thielemans, Chet Baker, Eric Vloeimans, om er maar eenn paar te noemen. In 1990 en 1991 speelde Bert in het Dee Dee Bridgewater kwartet. Enkele jaren was Bert de muzikale leider van de groep van Denise Jannah. Hij was de pianist in het Heleen van den Hombergh kwartet. Met vocaliste Miranda van Kralingen trad hij op met het programma Vocal variety.

In het verleden bracht Bert verschillende solo-albums uit. Het solo-album Jazz at the Pine Hill leverde hem een Edison-nominatie op.

Het Bert van den Brink Trio met bassist Hein van de Geyn en drummer Hans van Oosterhout bracht in 2004 zijn eerste trio-album uit onder de titel Between us.

Met vocalist Thomas Oliemans nam Bert de cyclus Winterreise van Franz Schubert op. Bert is ook actief als arrangeur/producent. Het Metropole Orkest, het Nederlands Blazers Ensemble, Paul de Leeuw, Denise Jannah en anderen spelen arrangementen en bewerkingen van hem. Een van de hoogtepunten is de bewerking van de opera Porgy & Bess uitgevoerd door de Houdini's en Nieuw Sinfonietta Amsterdam.

In 2011 voltooide hij een compositie voor piano en strijkkwartet onder de naam Strings surround.



Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch