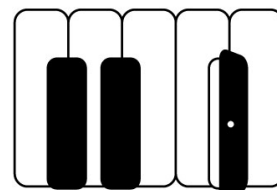


Programma

Kamermuziek

18 januari 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree €8,00 | Vrienden gratis

Giardino Musicale

Eva Harmuthová | blokfluiten en hobo's
Elske Tinbergen | cello en violoncello piccolo
Isaac Alonso de Molina

J. S. Bach (1685 – 1750)

Sonata IV in e klein BWV 528, arr. J.S. Bach (BWV 76) en Giardino Musicale
Adagio, Vivace. ~ Andante ~ Un poco Allegro.

G. Fr. Händel (1685 – 1759)

Sonata a Flauto e Cembalo in F groot HWV 369
Grave ~ Allegro ~ Alla Siciliana ~ Allegro

A. St. Fioré (1686 – 1732)

Sinfonia à Violoncello e Cembalo in C groot (1701)
Grave ~ Canzona. Presto Adagio Presto ~ Grave ~ (zonder titel)

J. Bodin de Boismortier
(1689 – 1755)

Sonata III, Op. XXXVII in D groot (1732)
Allegro ~ Largo ~ Allegro

Pauze

J. Bodin de Boismortier **Sonata V, Op. XXXVII in a klein (1732)**
Vivace ~ Largo ~ Allegro

J. S. Bach **uit: Partita n. 4 in D Major BWV 828**
2. Allemande

Nicolas Chédeville (1705 – 1782) / Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Sonata IV in G groot uit “Il Pastor Fido”
RV 59 (1737)
Préludio Largo ~ Allegro ma non presto ~
Pastorale ~ Allegro

'Giardino Musicale' is een tuin vol muzikale bloemen.

Grote spectaculaire bloemen, maar ook heel kleine, tere exemplaren.
Een grote variatie aan contrasterende en harmoniërende kleuren en
verschijningsvormen.

Het internationale barokensemble Giardino Musicale is opgericht door Eva Harmuthová en Elske Tinbergen. Het ensemble wordt, afhankelijk van het programma, gevormd uit een vaste groep instrumentalisten en zangers. Binnen ieder programma wordt echter ook de ruimte gegeven aan de individuele instrumenten. Het repertoire van het ensemble omvat grote en kleine werken, van vroeg Barok tot pre-Klassiek. Giardino Musicale wil een podium zijn voor bijzondere 'onontdekte' muziek.

De Tsjechische **Eva Harmuthová** studeerde blokfluit aan het Rotterdams Conservatorium en vervolgens aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar zij in 2003 het Bachelor's diploma en in 2005 het Master's diploma behaalde. In 2006 heeft zij haar Masters studie muziekpedagogiek aan het Koninklijk Conservatorium afgesloten, met als specialisatie: educatie van jonge professionals op het gebied van blokfluit en uitvoeringspraktijk van oude muziek.

In 2006 begon Eva met barokhobolessen bij Diego Nadra. Vervolgens studeerde zij aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waar zij haar Bachelor's diploma barokhobo behaalde.

Masterclasses werden gevolgd bij specialisten zoals Marion Verbruggen, Peter Holtslag, Sébastien Marq, Jacques Ogg, Ton Koopman, Alfredo Bernardini, Katharina Arfken en Ensemble Florilegium.

In 2009-2010 was Eva lid van het European Union Baroque Orchestra. Als

solist, kamermusicus en orkestlid heeft zij gespeeld met verschillende ensembles in Europa en Mexico (o.a. Concerto Barocco, The Northern Consort, Czech Baroque Ensemble, leden van the Händel & Haydn Society-Boston, Göttingen Baroque Orchestra, Luthers Bach Ensemble o.l.v. Ton Koopman). Met Melante's Band kamermuziekensemble werd zij uitgekozen voor de concertserie Antiqua 2011 van Fundación La Caixa met concerten in diverse Spaanse festivals.

Samen met het barokorkest New Century Baroque maakte zij deel uit van het Ambronay Festival 2011 (Frankrijk) als Young Ensemble in Residence.

Elske Tinbergen studeerde cello bij Ran Varon en barokcello bij Viola de Hoog, Jaap ter Linden en Lucia Swarts. Tevens specialiseerde zij zich aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag in het bespelen van de 5-snarige violoncello piccolo. Masterclasses volgde zij bij Anner Bijlsma.

Elske maakte een aantal jaren deel uit van het European Union Baroque Orchestra. Met Les Musiciens du Louvre o.l.v. Marc Minkowski speelde zij o.a. in de Nederlandse Opera productie van Händel's Giulio Cesare, en zij werkte in hetzelfde orkest mee aan de cd-opname Rameau: une symphonie imaginaire, die een Edison 2006 heeft gewonnen.

Kamermuziek maakt Elske o.a. in het barokensemble Giardino Musicale, duo Tinbergen/Boysen en La Barca Leyden (de cd Music at the court of Jülich-Berg won een Gouden Label 2012). Tevens speelt zij in Musica Poetica en the Northern Consort. Met Ensemble l'Esprit Musical was zij prijswinnaar op het Internationale Van Wassenaer Concours.

Momenteel is Elske part-time promovenda aan de Academie der Kunsten van de Universiteit Leiden, waar zij onder leiding van Prof. Ton Koopman onderzoek doet naar de vroege verschijningsvormen van de cello en de muziek die voor deze instrumenten geschreven is.

Klavecinist en dirigent **Isaac Alonso de Molina** heeft aan het Conservatorium van Valencia een brede opleiding tot dirigent gevolgd (piano, cello, kamermuziek en muziektheorie).

Vanwege een grote interesse in Oude Muziek kwam hij naar Nederland om klavecimbel te studeren bij Jacques Ogg aan het Koninklijk Conservatorium. Als dirigent heeft hij zich verder gespecialiseerd (master of music) in historische dirigeertechnieken bij docenten als Peter van Heyghen, Fabio Bonizzoni en Ton Koopman. Momenteel is Isaac docent voor Renaissance Muziek theorie aan het Koninklijk Conservatorium.

Isaac is beïnvloed door zeer verschillende musici, waaronder Miguel Ángel Gómez – Martínez (dirigent), Joel Lester (voorzitter van de Society for Music Theory), Jacques Ogg (klavecinist), Peter van Heyghen (specialist voor Oude

Muziek) en Marcel Pérès (leider van Ensemble Organum).

De laatste jaren heeft hij zeer veel verschillende soorten muziek uitgevoerd, van gregoriaans tot 19de eeuwse symphonische muziek, waaronder Middeleeuwse en Renaissance polyphonie, instrumentale muziek, solo klavecimbel muziek, Barok opera, etc, altijd uitgaande van de historische bronnen.

Isaac nam deel aan festivals in Spanje, Portugal, Italië, Duitsland en Nederland. Hij is oprichter en leider van het ensemble La Academia de los Nocturnos, waarmee hij Renaissance- en Barokmuziek uitvoert. Recentelijk richtte hij ook The Eroica Project op, een orkest waarmee hij Beethoven's symphonische repertoire op historische instrumenten uitvoert.



Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch