

Programma

Kamermuziek

6 mei 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Julie Moulin | dwarsfluit
Dasha Beltiukova | dwarsfluit
Vital Stahievitch | piano

Pietro Nardini
(1722-1793)

Trio Sonate nr. 6
- Allegro
- Andante
- Allegro

Charles Koechlin
(1867-1950)

Sonata voor 2 fluiten Op. 75

Rudolf Escher
(1912-1980)

Sonata voor fluit en piano (1979)
- Comodo
- Lento
- In moto ostinato, con violenza

Pauze

Frédéric Chopin
(1810-1849)

op. 61 voor piano solo
- Polonaise
- Fantaisie

Edison Denisov
(1929-1996)

Sonata voor fluit en piano (1960)

Franz Doppler
(1821-1883)

op. 25 voor 2 fluiten en piano
- Andante
- Rondo

Van Italiaanse componist en violist **Pietro Nardini** wordt een trio sonate uitgevoerd. Een vrolijk en dansend muziekstuk.

Charles Koechlin, telg uit een kroostrijk gezin uit de Elzas, wilde als kind astronoom worden. Op 15-jarige leeftijd begon hij te componeren en koos uiteindelijk voor de muziek. Vanaf 1889 studeerde hij aan het Parijse "Conservatoire national supérieur de musique", o.a. bij Gabriel Fauré (compositie). Fauré en Debussy zagen meteen een belofte in de magische orkestratiekunsten van Koechlin. Zijn composities werden ook vaak gemaakt voor het innerlijk oog, omdat ze vaak verwezen naar extramuzikale gegevens uit verhalen of romans en zelfs uit films, wat dan telkens aanleiding gaf tot sprekende melodieën, een magisch-meditatieve klank en expressief geladen momenten.

Van de Nederlandse componist **Rudolf Escher** een Sonate voor fluit en piano (1979), eveneens met een dramatisch tintje, geschreven vlak voor zijn dood. Hier spreekt een grote geest in nood. Escher zuigt de luisteraar als het ware mee in dit stuk muziek. Hij haalt alle mogelijkheden uit de dwarsfluit, vooral ook gebruikt hij de lage registers. Een razend moeilijk stuk om uit te voeren, maar voor de luisteraar een indrukwekkend document.

Chopin behoort tot de grootste componisten uit de romantische pianotraditie. Hij was een meester in het 'groots maken van de kleine vorm'. Zijn ballades, mazurka's, polonaises, preludes, etudes en nocturnes behoren tot de populairste standaardwerken ooit geschreven voor piano.

De fluit is een van de favoriete instrumenten van **Edison Denisov**. Dit is mede te danken aan zijn vriendschap met Zwitserse fluitist Aurele Nicolet. Denisov was een Russisch componist uit de zogeheten "Underground" – "alternatieve" of "nonconformistische" stroming in de Sovjet-muziek. Denisov studeerde wiskunde, alvorens hij na kennismaking met Sjostakovitsj naar het conservatorium ging om compositie en piano te studeren. Hij emigreerde naar Frankrijk, waar hij van 1994 tot zijn dood in 1996 leefde. Een van de kenmerken van Sonate is "hoge lyriek: meest expressieve oprechte lyriek.

Franz Doppler was een Oostenrijks-Hongaars fluitvirtuoos, dirigent en componist, die het bekendst is door zijn composities voor fluit. Doppler componeerde verschillende werken voor 1 of twee fluiten en piano, fluitconcerten (sommige samen met zijn broer Karl), bewerkingen van Hongaarse melodieën. Dopplers muziek bevat kenmerken uit de Russische en Hongaarse (volks-)muziek.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch