

Programma

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Kamermuziek

6 april 2023, 12.30

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Kapellmeister
ENSEMBLE



Kristien Nijs | sopraan

Rob Cuppens | altus

Marieke Vos & Maddy Lodewyckx | violen

Frans Vos | altviool

Herlinde Verheyden | cello

Jens Similox-Tohon | contrabas

Denis Roosen | orgel

G.F. Händel Orgelconcerto in g, HWV 291

G.F. Händel Aria 'Ombra mai fu' uit Serse

Pauze

G.B. Pergolesi Stabat Mater

Kapellmeister staat voor het repertoire van Duitse barokmuziek en wil op historische én verfrissende wijze de muzikale kern naar het publiek overbrengen: ontroering en reflectie, spektakel en verwondering. Zo houden solocantates en kamermuziek het evenwicht tussen het religieuze en profane, het meditatieve en het concertante.

Het barokensemble werd onder impuls van organist/klavecijnist **Denis Roosen** en violiste **Marieke Vos** opgericht in 2018. Het vergroot of verkleint de bezetting projectmatig en focust op bekende en minder bekende kapelmeesters uit de hoog- en laatbarok. Zo passeren ronkende namen als Buxtehude, Telemann, Händel en Bach de revue, maar komen ook componisten als Graupner, Heinichen en Mattheson in de belangstelling. In grotere bezetting voerden ze (koor-)werk zoals Pergolesi's *Stabat Mater* en de *Membra Jesu nostri* van Buxtehude uit. Kapellmeister kiest deze meesters als centrum vanuit een groot respect en fascinatie voor de Duitse barokke toonspraak en het volstemmige continuo-spel. Het reflecterende karakter van het woord in de cantates, afgewisseld met het virtuoze, concerterende element in de kamermuziek brengt de voornaamste muziekvormen uit deze periode tot leven: concerto, sonate, suite en cantate. Steeds vaker zijn ze met diverse programma's te zien in Vlaanderen en Nederland.

Info: www.kapellmeister.info, volg hen op facebook en instagram!

Kristien Nijs (°1991) uit Diest begon haar zangstudies op 16-jarige leeftijd in de Hagelandse Academie voor Muziek en Woord. Deze studies zette ze uiteindelijk verder aan LUCA-School of Arts campus Lemmensinstituut te Leuven. Hier behaalde ze in 2015 haar Masterdiploma zang met onderscheiding bij Greetje Anthoni en Marina Smolders. In deze periode volgde ze zowel actief als passief masterclasses bij van o.a.: Maarten Koningsberger, Roberta Alexander en Nathalie Dessay.

De passie voor oude muziek laaide op in het Atelier Oude Muziek bij Erik van Nevel. Deze passie zette ze verder bij ensembles als Bachplus o.l.v. Bart Naessens, Psallentes o.l.v. Hendrik van den Abeele en La Petite Bande o.l.v. Sigiswald Kuijken. Sinds januari 2019 is Kristien vaste sopraan bij het Vlaams Radiokoor o.l.v. Bart van Reyn.

In Kapellmeister is ze sinds de oprichting een bekend gezicht, waar bekende en minder bekende pareltjes tot klinken gebracht worden.

De Limburgse contratenor **Rob Cuppens** begon zijn muzikale carrière in Hasselt als trombonist in het Koninklijke Harmonieorkest St. Cecilia en als zanger in het Manteliusensemble, beide onder leiding van zijn vader Jos Cuppens.

Na de opleiding aan de kunsthumaniora van Hasselt studeerde hij gelijktijdig solozang bij Frans Kokkelmans en trombone en baroktrombone bij Harry Ries aan het Conservatorium van Maastricht.

Vanaf 2007 volgde hij eveneens de masteropleiding zang en trombone aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, bij docenten Lena Lootens en Bart Van Nieuwenhuysen.

De voorbije jaren concerteerde Rob als zanger met Psallentes, Utopia, de Capilla Flamenca, het Stuttgarter Kammerchor, Eclectic Singers, Hildebrandt consort en als solist in China, Japan, Korea, Canada, Amerika, Zwitserland, Israël, ... Als trombonist werkt Rob voornamelijk samen met The Bone Society en als freelancer in verschillende Belgische orkesten en ensembles.

Rob verleende zijn medewerking aan cd opnames van Currende, La Capilla, The Bone Society, Stuttgarter Kammerchor etc.

De cd Vespro della Beata Vergine van Adriaen Willaert die hij opnam met Capilla Flamenca werd verkozen tot beste CD productie van het jaar 2012 en werd internationaal ook bekroond met o.m. Diapason d'or en Choc

Rob is als leraar trombone en harmonie orkest verbonden aan het Stedelijk Conservatorium van Hasselt.

Denis Roosen volgde zijn hogere muziekopleiding aan de LUCA Hogeschool Campus Lemmens, waar hij masterdiploma's orgel, klavecimbel en kamermuziek behaalde; grootste onderscheiding voor de drie recital-examens. Zijn belangrijkste docenten waren Peter Pieters en Luk Bastiaens voor orgel, Kris Verhelst voor klavecimbel & basso continuo en kamermuziek bij Koen Dieltiens, Bart Coen, Makoto Akatsu en Erik Van Nevel. Aanvullende meester cursussen en privélessen in binnen-en buitenland.

Hij is klavecijnist en stichter van het barokensemble 'Kapellmeister' en voorts actief als begeleider/continuo-speler in diverse ensembles. Hij bespeelt een klavecimbel van Volker Platte (2022) naar Ioannes Ruckers (kopie Colmar, 1624, ravalement na 1680).

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RAB00116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch