

Programma

Kamermuziek

1 april 2023, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

DeComble Trio

Vernoemd naar de cello van Carla, een DeComble uit 1779.

Drie gerenommeerde en bevlogen musici die met regelmaat hun passie en krachten bundelen in de vorm van het DeComble Trio.

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Klarinettrio in Bes, opus 11: 'Gassenhauer'

- Allegro con brio
- Adagio
- Allegretto-Allegro

Max Bruch
(1838-1920)

uit Acht Stücke opus 83:
Nr. 5 - Rumänische Melodie

Pauze

Johannes Brahms
(1833-1897)

Klarinettrio in a, opus 114:

- Allegro
- Adagio
- Andantino grazioso
- Allegro

Arno van Houtert (klarinet)

Arno studeerde klarinet aan het Brabants Conservatorium te Tilburg. Hij behaalde daar zijn B-diploma bij Huib Steendijk en vervolgde zijn studie aan hetzelfde instituut bij Walter Boeykens. In 1983 behaalde hij het diploma Uitvoerend Musicus cum laude. Hij was sinds 1979 als klarinettist verbonden aan Het Brabants Orkest, nu Philharmonie Zuidnederland. Vanaf 1997 vervulde hij hier de functie van soloklarinettist en trad hiermee ook op als solist. Zo verzorgde hij in 1985 de

wereldpremière van het Tripelconcert van Henk Badings, was hij te horen in het Sinfonia Concertante van Mozart evenals in diens klarinetconcert. Recentelijk speelde hij de vijf Dance Preludes van Lutoslawski met orkest en was hij solist in het Duet Concertino voor klarinet en fagot van Richard Strauss. Ook Max Bruch's dubbelconcert voor klarinet en altviool speelde hij met dit orkest. Sinds 1992 is Arno als klarinettist verbonden aan het Hexagon Ensemble. Met dit ensemble verzorgt hij optredens door heel Nederland en daarbuiten, zoals recentelijk nog in Rusland. Met het Hexagon Ensemble nam hij 10 cd's op.

Carla Schrijner (cello)

Carla studeerde cello aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Jean Decroos. Ze volgde cursussen bij Paul Tortelier en Boris Pergamenschikov. Jarenlang was ze verbonden aan Het Brabants Orkest en maakte ze deel uit van het Orion Ensemble. Momenteel is ze celliste in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en is ze tevens actief als kamermusicus.

Kathelijn van de Loo (piano)

Kathelijn werd geboren in een muzikale familie. Ze zong voordat ze praatte en als peuter kroop ze onder het instrument van haar pianospelende moeder. Van haar kreeg ze vanaf haar achtste jaar pianoles. Ze ontdekte de wereld achter de noten, en wist: dit is mijn wereld. In haar tienerjaren kreeg ze les van Julia Wasowicz, een uit Polen afkomstige leerlinge van de invloedrijke Jan Wijn in Amsterdam. Zo kwam ze al jong op hoog niveau, studeerde Bach, Chopin, Mendelssohn, Debussy, Bartók. Na de vooropleiding aan het Haags Conservatorium ging ze naar het Brabants Conservatorium in Tilburg met als docenten Paul Komen, Bart van de Roer en Jan Gruithuyzen. Ze sloot haar opleiding tot docerend en uitvoerend musicus glansrijk (waardering 9) af en ze volgde vele masterclasses. In Parijs kreeg ze lessen van Eugen Indjic, en in Portugal van Maria João Pires, haar grote bron van inspiratie. Kathelijn was finaliste bij het Prinses Christina Concours, soleerde in het vijftiende pianoconcert van Mozart en haar geliefde vierde pianoconcert van Beethoven. Ze werkt graag samen met verwante geesten, in klassieke muziek, jazz, vrije improvisatie en poëzie. Ze is een inspirerend pianodocente met leerlingen van verschillende leeftijden en begeleidt jonge musici bij concoursen, examens en concerten.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

