

# Programma

# Kamermuziek

30 maart 2023, 12.30



**Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Dasha Beltiukova** | fluit  
**Ksenia Beltiukova** | viool  
**Mirjam Rietberg** | harp

**Carl Philipp Emanuel Bach**  
(1714 - 1788)

**Trio sonate in C nr. 147**  
Allegro - Adagio - Adagio

**Jules Massenet**  
(1842 - 1912)

**Méditation uit opera Thaïs**

**Maurice Ravel**  
(1875 - 1937)

**Sonatine nr. 1 (fluit en harp)**

**Astor Piazzolla**  
(1921 - 1992)

**Histoire du Tango (viool en harp)**  
- Cafe 1930  
- Bordel 1900

## Pauze

**Jacques Ibert**  
(1890 - 1962)

**Deux Interludes**

**Isaac Albéniz**  
(1860 - 1909)

**Torre Bermeja (harp solo)**

**Enrico Toselli**  
(1883 - 1926)

**Serenata**

**Manuel de Falla**  
(1876 - 1946)

**Siete canciones populares españolas**  
El paño moruno - Asturiana - Jota -  
Nana - Canción - Polo

**Sergey Beltiukov**  
(1956)

**Credo**

## Toelichting programma:

Optreden in unieke samenstelling. Feeëriek en virtuoos programma voor fluit, viool en harp. Twee echte klankjuweeltjes van Ibert. Hij schreef een soort imitatie van barokmuziek waarmee het publiek in warme en aangename sfeer weer huiswaarts kan gaan.

De Sonatine van Ravel (origineel voor pianosolo) wordt uitgevoerd in een bewerking voor fluit en harp. Het is een kleurrijk impressionistisch stuk dat in 1906 in première ging. In het middendeel een ingetogen wals vol passie en intensiteit. Het laatste deel is technisch het meest uitdagende. Een toccata vol energie.

Bordel 1900 en Cafe 1930 van Piazzolla. Piazzolla stuurde in Parijs bij Nadia Boulanger. Piazzolla was de bedenker van de 'Nuevo Tango', hij combineerde de traditionele dans met jazz en klassieke muziek invloeden. Zijn 'Histoire du Tango' werd oorspronkelijk geschreven voor fluit en gitaar, maar wordt gespeeld door viool en harp.

De Falla verhuisde in 1907 naar Parijs, waar hij 7 jaar bleef. Daar ontmoetten hij componisten die zijn stijl beïnvloedden, waaronder Ravel, Debussy, Stravinsky. Albeniz. Hij schreef daar "Siete canciones populares española" in 1914.

## Dasha Beltiukova, dwarsfluit

Dasha Beltiukova beschikt over een fantastische fluittechniek. Zij was 7 toen ze haar eerste dwarsfluitlessen kreeg aan het Muziek College te Minsk. Drie jaar later maakte ze haar debuut als soliste in het Concertgebouw van Minsk. In 1995 won Dasha de 2e prijs op het internationaal muziekconcours voor Jonge Muzikanten in Rusland. Zij heeft deelgenomen aan internationale muziekwedstrijden en master classes (o.a. bij Aurele Nicolet, Trevor Wye en Jaques Zoon) en heeft vele malen gespeeld met kamer- en symfonieorkesten in Wit-Rusland. Dankzij haar groeiende populariteit in Belarus zijn er verschillende tv- en radio-opnames van haar concerten gemaakt. In 2003 heeft Dasha op uitnodiging van de Zhengzhou University een masterclass-presentatie in combinatie met een serie concerten gegeven in China. In 2004 heeft ze haar Master opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam (bij Harrie Starreveld) afgerond. Tegenwoordig treedt Dasha zowel solistisch, als met haar ensembles op in Nederland, Rusland en USA. [www.magicflute.nl](http://www.magicflute.nl)

### **Ksenia Beltiukova, viool**

Ksenia is een uitgesproken viooltalent met een indrukwekkende technische bagage. Zij werd geboren in Minsk (Belarus) in een muzikale familie. Op 6 jarige leeftijd was zij toegelaten aan het Muziek College te Minsk. Ksenia is prijswinnares van het Internationale vioolconcours (Belarus) en het Prinses Christina Concours (Nederland). Zij is laureaat van het Vibrarte Concours (Parijs), Grachtenfestival Conservatorium Concours en Vriendenkrans/ Debuut Concours (Concertgebouw, Amsterdam 2010). Als prijswinnares van het Prinses Christina Concours heeft Ksenia een optreden gegeven in Carnegie Recital Hall te New York. In 2008 won Ksenia de Bernard Haitink prijs. Als onderdeel van het Debuut Concours maakte ze een concert tour in 2010 samen met pianist Vital Stahievitch, langs alle grote podia in Nederland. In 2010 rondde zij haar Master opleiding af aan het Conservatorium van Amsterdam bij Ilya Grubert. Sinds 2015 is Ksenia als violdocente aan het Muziek College in Minsk verbonden. In volle kracht werkt Ksenia aan haar carrière in Belarus en erbuiten.

### **Mirjam Rietberg, harp**

Mirjam begon op zevenjarige leeftijd met harpspelen. In 2004 behaalde zij haar Master diploma aan het Conservatorium van Amsterdam bij Erika Waardenburg. Mirjam heeft met behulp van het Prins Bernard Cultuurfonds gestudeerd bij Jana Bouskova aan de Academy of Performing Arts in Praag. Diverse tournees brachten haar naar alle hoeken van Europa, zoals Zweden, Hongarije, Spanje, Frankrijk en Engeland, alsmede Japan. Mirjam heeft met succes deelgenomen aan een aantal concoursen. Op het Nederlands concours voor jong muzikalent behaalde zij twee tweede prijzen en op het internationaal harpconcours in Hongarije een derde prijs. Zij richt zich vooral op kamermuziek met verschillende ensembles en geeft regelmatig solo concerten met haar verschillende harpen. [www.mirjamrietberg.nl](http://www.mirjamrietberg.nl)

### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.  
Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie  
Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608  
Meer informatie: [info@kamermuziekhertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekhertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekhertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekhertogenbosch.nl)

De rozen worden aangeboden door

