

Programma

Kamermuziek

16 maart 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Pianorecital door Ksenia Kouzmenko CD-presentatie "La présence lointaine"

Claude Debussy
(1862 – 1918) "La puerta del vino" (uit Préludes, boek 2) (1912/13)
"Lindaraja" (bew. Roger-Ducasse/Kouzmenko)(1901)

Frederic Mompou
(1893 - 1987) Canço i dansa no. 3 (1926)
- Modéré
- Sardana – temps de marche

Déodat de Séverac
(1872 - 1921) "Les muletiers devant le Christ de Llivia"
(uit "Cerdaña") (1911)

Isaak Albéniz
(1860 - 1909) uit: "Iberia", boek 1 (1906)
- "Evocación"
- "El Puerto"

PAUZE

Carlos Guastavino
(1912 - 2000) "Bailecito" (1940)
"El chico que vino del sur" (1955)

Alberto Ginastera
(1916 - 1983) uit: "Danzas argentinas" (1937):
- "Danza del viejo boyero"
- "Danza de la moza donoza"

Ignacio Cervantes
(1847 - 1905)

"Danzas cubanas" (selectie):
- "Soledad" (1857)
- "Adios a Cuba" (1876)
- "Siempre sí" (1878)
- "El velorio"
- "No me toques"
- "Ilusiones perdidas"
- "No bailes más!"

Ksenia Kouzmenko wordt internationaal geroemd voor haar gevoelige en technisch indrukwekkende pianospel en is zeer geliefd als kamermuziekpartner. Ksenia werd geboren in Minsk, Belarus, als dochter van een pianistenechtpaar. Ze studeerde aan het Nationaal Muziek College te Minsk bij Vladimir Zaretski en Grigori Sjersjevski, de voormalige pianodocent van haar vader. Op twaalfjarige leeftijd debuteerde ze als soliste met orkest. De jaren daarop speelde ze pianoconcerto's van Beethoven en Rachmaninov. Ze studeerde af cum laude, met gouden medaille. Ksenia vervolgde haar pianostudie aan de Nationale Muziekakademie bij Igor Olovnikov, waar ze, eveneens cum laude, haar master degree haalde als concertpianist, docent, en in pianobegeleiding en kamermuziek. In 1995 kwam ze met een internationale studiebeurs naar Nederland voor een post-graduate studie bij Naum Grubert aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Ksenia ontving internationale prijzen voor pianobegeleiding. Als soliste won ze de tweede prijs en de publieksprijs van het internationale Tromp Muziek Concours te Eindhoven, en de derde prijs op de Rencontres Musicales de Gaillard, Frankrijk. Ksenia Kouzmenko speelt soloconcerten en kamermuziek in alle mogelijke bezettingen. In ruim 30 jaar heeft ze een enorm rijk repertoire opgebouwd, van Bach tot Kurtág. Ze zoekt continu naar nieuwe composities en maakt graag ongewone, inspirerende programma's. Zo zijn er een aantal projecten ontstaan met Tsjechische muziek, met o.a. wereldpremières van een aantal stukken uit de XXste eeuw. Ook heeft ze zich verdiept in het bespelen van de XIXde-eeuwse Érard-vleugel met zijn bijzondere klankeigenschappen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.
Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie
Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608
Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

