

Programma

Kamermuziek

11 februari 2023, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

LOTTE BETTS-DEAN | mezzosopraan
JOSEPH HAVLAT | piano

Maurice Ravel
(1875-1937)

Histoires Naturelles

Le paon

Le grillon

Le cygne

Le martin-pêcheur

La pintade

Jean Sibelius
(1865-1957)

Vijf liederen, opus 37

Den första kyssen

Lasse liten

Soluppgång

Var det en dröm

Flickan kom ifrån sin älsklings möte

Pauze

Clara Schumann
(1819-1896)

Drie liederen, opus 12

Er ist gekommen

Liebst du um Schönheit

Warum willst du and're fragen

Manuel de Falla
(1876-1946)

Siete canciones populares Españolas

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Cançion
Polo

‘Ze is er zeker eentje om in de gaten te houden’, schreef de Engelse krant The Guardian al over **Lotte Betts-Dean**. De Australische mezzosopraan neemt ook een heerlijke mix van invloeden mee. Ze werd geboren in Duitsland, groeide op in Australië en studeerde uiteindelijk af aan de Royal Academy of Music in Londen. Met haar combinatie van intense betrokkenheid en gezonde afstand won ze in 2019 de Oxford Lieder Young Artists Platform. Haar brede ervaring met verschillende landen en culturele achtergronden maakt Lotte Betts-Dean de ideale mezzosopraan om de volkse en populaire wortels van het lied voor het voetlicht te brengen. Samen met haar landgenoot **Joseph Havlat** belicht ze de invloed van de café-chantant op Ravel, de Finse volksliederen van Sibelius, de Duitse eenvoud van Clara Schumann en de Spaanse furie van De Falla. Een recital als een singer-songwriterconcert.

De Australische mezzosopraan **Lotte Betts-Dean** werd in “The Guardian” geprezen om haar enorme gevoel voor drama en niet te missen muzikaliteit. Haar brede repertoire omvat hedendaagse muziek, lied, kamermuziek, opera en oude muziek, met de nadruk op de kamermuziek. Lotte zong recitals op vele grote Britse en internationale festivals waaronder Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Buxton, Cheltenham en het Adelaide Festival en verscheen als solist met Opera Holland park, English Chamber Orchestra, Manchester Collective en het Australian Chamber Orchestra.

In 2019 debuteerde Lotte met het Melbourne Symphony Orchestra in Stravinsky's 'Perséphone' onder dirigent Sir Andrew Davis. Lotte is Britten Pears Young Artist en Yeoman van de Musicians Company. Ze werd samen met Joseph Havlat gekozen voor het Young Artist Platform 2019. Ze produceerde de laatste 2 jaar meer dan 25 online recitals en opnames voor organisaties als NAXOS Records, St. John's Smith Square, BBC Radio3 en Australian Digital Concert Hall. Recente hoogtepunten bestaan uit de wereldpremière van de liederenreeks van Brett Dean bij Oxford Lieder met het Armida Quartet en recitals voor London Song Festival en Glasgow Cathedral Festival e.a. In Nederland was Lotte al te horen met ‘Theodora’ in het Muziekgebouw aan 't IJ en met haar optreden bij International Holland Music Sessions.

De Australische pianist **Joseph Havlat** studeerde van 2012 tot 2018 aan de Royal Academy of Music in Londen bij Joanna MacGregor. Hij behaalde zijn bachelor en master degree met eer en diverse prijzen voor uitzonderlijke verdienste tijdens zijn studententijd.

Joseph trad als solist en als kamermusicus op in beroemde concertzalen in het Verenigd Koninkrijk, het continent, de Verenigde Staten van Amerika, Japan en Australië. In 2019 werd hij gekozen tot 'Young Artist' van het St. John's Smith Square en van het Oxford Lieder Festival samen met mezzosopraan Lotte Betts-Dean.

Joseph ontving de 1^{ste} prijs bij de piano afdeling van de Royal Overseas League Music Competition. Hij trad regelmatig op met het Tritium Trio, Trio Derazey en het Duo Ex Libris. Joseph is lid van het LSO-percussie ensemble met wie hij een CD maakte bij het LSO Live label, met de eerste opname van John Adams' 'Roll over Beethoven' voor 2 piano's.

Hij is erg gepassioneerd over moderne en hedendaagse muziek en oprichter van het ensemble X,Y.

Gedurende zijn studietijd bracht hij concerten van Ligeti, Messiaen, Stravinsky e.a. ten gehore en werkte hij samen met componisten als Michael Finnissy, Sir Harrison Birtwistle, Gerald Barry en Thomas Larcher. Ook componeert hij zelf voor de eerdergenoemde ensembles, hij ziet zijn composities als een belangrijk deel van zijn muzikale ontwikkeling en zijn meest belangrijke manier van zijn artistieke expressie.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RAB00116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch