

Programma

Kamermuziek

14 januari 2023, 12.30

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Chiaroscuro | uitgevoerd door musica Batavia

Bert Honig | blokfluiten

Mimi Mitchell | barokviool

Aljosja Mietus | klavecimbel

Giovanni Paolo Cima
(c. 1570-na 1622)

Sonata a tre in d uit Concerti ecclesiastici, 1610

Giovanni Martino Cesare
(ca.1590-1667)

La Foccarina
uit Musicali melodie per voci et instrumenti, 1621

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Canzon seconda
Uit Il primo libro delle Canzoni ad una, due, tre e quattro voci, Accomodate per sonar con ogni sorte de stromenti ..., 1634

Toccata prima
Uit Toccate e partite d'intavolatura, Libro 1, 1615

Canzon quarta a due canti
uit Il primo libro delle Canzoni ad una, due, tre e quattro voci, Accomodate per sonar con ogni sorte de stromenti ..., 1634



Marco Uccellini
(1603-1680)

Sonata seconda detta La Lucimnia contenta
Uit Sonate correnti et arie Op. 4, 1645

Dario Castello
(1621-1658)

Sonata Quarta a due soprani
Uit Sonate Concertate in Stil Moderno, Libro Secondo, 1629

PAUZE

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

No, di voi no vo' fidarmi HWV 189
- Andante
- Larghetto
- Allegro

Suite 7 in g-klein for Harpsichord, HWV432
- Ouverture
- Andante

Triosonate in F opus 2 nr, 5 HWV 389
- Larghetto
- Allegro
- Adagio
- Allegro
- Allegro

Programma

Chiaroscuro is een van oorsprong Italiaanse schildertechniek, waarbij het contrast tussen donkere en lichte delen van een schilderij wordt versterkt om een dramatisch effect te creëren. De achtergrond is donker en de voorgrond licht. De lichtbron zelf is meestal niet duidelijk waarneembaar. Het zou de zon kunnen zijn, of een kaarsvlam. Meesters van deze techniek zijn onder anderen Caravaggio en Rembrandt.

Dit concertprogramma begint met muziek uit de vroegbarok. Italiaanse componisten zoals Cima, Frescobaldi, Castello en Uccellini schreven de eerste instrumentale canzonas en sonates. Dat zijn stukken waarin de afwisseling van licht en donker centraal staat. Het waren nog geen sonates in meerdere delen. Diverse langzame en snelle passages wisselden elkaar in hoog tempo af. Zo ontstaat er een sterk dramatisch muzikaal effect.

Het programma eindigt in een heel andere tijd, de hoogbarok, met een warmbloedig Italiaans duet, twee delen uit een suite voor klavecimbelsolo en een vijfdelige triosonate van Händel. Ook hier speelt het contrast een grote rol, maar dan door de afwisseling in tempo en kleur van de verschillende delen.

Musica Batavia

Musica Batavia werd opgericht in 2009. Het trio gaf vele concerten in Nederland, Duitsland, Frankrijk, Kroatië en de Verenigde Staten. "Kammermusik vom feinsten", schreef de Osnabrücker Zeitung over hen. Musica Batavia gaf zomercursussen in Nederland, Duitsland en Frankrijk. De leden van het trio zijn specialisten in hun vak. Zij treden regelmatig op met vooraanstaande ensembles. Bij dit concert neemt klavecijnist Aljosja Mietus de plaats in van Christina Edelen.

Bert Honig, blokfluitist

Bert Honig studeerde blokfluit aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij Marijke Miessen, Walter van Hauwe en Kees Boeke. Sinds 1986 speelt hij in BRISK. Met dit kwartet volgde hij interpretatielessen bij Frans Brüggen, gaf hij talloze concerten in Nederland, vele Europese landen, Canada en Noord- en Zuid-Amerika, en maakte hij meer dan tien cd's. Hij werkte ook mee aan concerten en opnamen van de Amsterdamse Bachsolisten, Camerata Trajectina en het Egidius Kwartet. Hij maakt deel uit van de kern van het ensemble Le Nouveau Concert, dat bijna elke zomer optreedt in het Peter de Grote Festival. Bert Honig gaf workshops en masterclasses in Nederland, vele Europese landen, Canada, de Verenigde Staten en Taiwan, en gastlessen aan de conservatoria van Enschede en Utrecht. Hij is de juryvoorzitter van het ORDA blokfluitconcours.

Mimi Mitchell, barokviool

Mimi Mitchell studeerde musicologie en viool in Amerika, en kwam naar Nederland om barokviool te studeren bij Jaap Schröder aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam. Als medeoprichter van The Locke Consort won zij met dit ensemble eerste prijzen op concoursen in Engeland, Nederland en de Verenigde Staten. Mimi speelt met vooraanstaande oude muziekensembles zoals In Stil Moderno en The Amsterdam Baroque Orchestra (o.l.v. Ton Koopman) in Nederland, Anima Eterna (o.l.v. Jos van Immerseel) en Currende (o.l.v. Erik Van Nevel) in België. Als gastspeler trad zij op met London Baroque en op renaissanceviool met The Parley of Instruments in Engeland. Haar musicologisch onderzoek brengt vele onbekende composities aan het licht. In 2019 behaalde Mimi haar doctorstitel met een proefschrift over de herleving van de barokviool. Zij gaf lezingen en masterclasses in Nederland, Engeland, Duitsland, Kroatië, Israël, Australië en de Verenigde Staten.

Aljosja Mietus, klavecimbel

Aljosja Mietus studeerde theologie aan de Universiteit van Leiden, en begon ondertussen een studie klavecimbel aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Jacques Ogg en Patrick Ayrton. Hij rondde zijn bachelor af in 2014 en begon zijn master aan hetzelfde instituut bij Jacques Ogg en Kris Verhelst, waarvoor hij in 2016 cum laude afstudeerde. Aljosja trad op in Nederland, België, Duitsland, Italië en

Singapore en werkte samen met dirigenten als Pieter-Jan Belder, Peter van Heyghen, Masaaki Suzuki en Charles Toet. Hij trad op bij verschillende gerenommeerde muziekfestivals, zoals het kamermuziekfestival Utrecht, het kamermuziekfestival Den Haag en het Bachfestival Dordrecht. Hij is actief als klavecimbeldocent en ook werkzaam als organist in Amsterdam. Hij is de klavecijnist van het ensemble The Counterpoints met onder meer blokfluitist Thomas Triesschijn.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

