

Programma

Kamermuziek

8 december 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Vivianne Cheng | piano

Franz Liszt: Vallée d'Obermann, *from Années de Pèlerinage – Suisse*

Robert Schumann: Waldszenen, Op. 82, *selections*

PAUZE

Ludwig van Beethoven: Sonata Nr. 32 in C minor, Op. 111

I. Maestoso - Allegro con brio e appassionato

II. Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

“Een uitzonderlijk getalenteerde en vaardige jonge pianiste. Vivianne heeft al veel ervaring en trad met regelmaat op als soliste, in kamer-ensembles en met orkest. Haar spel is doordacht, vol verbeeldingskracht en haar benadering is altijd doortastend en doelgericht.” Gary Graffman

“Een van de meest creatieve talenten waarmee ik heb mogen werken. Vivianne laat zien dat integriteit en talent kunnen samengaan: haar uitvoeringen munten uit door contemplatie en voortreffelijk spel.” Ida Kavafian

Vivianne Cheng is een van de jongste Steinway Artists van de wereld en trad al vele malen op in Europa en de Verenigde Staten. Zij werd geboren in North Carolina en gaf daar op tienjarige leeftijd haar eerste solorecital. Sindsdien speelde zij in Carnegie Hall, Het Concertgebouw, Musikverein, Salle Cortot, Lincoln Center, Wonderful Festival, Festival Ljubljana en Verbier Festival.

Vivianne won een indrukwekkende reeks internationale prijzen.

Zij ontving beurzen en ondersteuning van het Jacques Vonk Fonds, de AHK Talent Grant, de United Arts Council Professional Development Grant, het David H. Springmann Memorial Fellowship, het Vladimir Horowitz Piano Scholarship en het Frank Huntington Beebe Fund Grant.

Haar optredens zijn via televisie en radio uitgezonden door PBS, Y Arts 'On Stage at Curtis', The Classical Network (WWFM), Good Morning Television New Zealand en Vivianne was te horen in de enthousiast ontvangen documentaires On a Personal Note (2010) en Die Martins-Passion (2004). Zij trad op in verschillende kamermuziek ensembles, o.a. met Ani Kavafian, Ida Kavafian en Efe Baltacigil en studeerde bij Frans Helmerson, Gary Hoffman, Pamela Frank, Gábor Takács-Nagy, Aaron Rosand en Thomas Riebl. Zij gaf de eerste uitvoering van een aantal nieuwe composities voor piano, speelde de pianopartij in nieuwe ensemblestukken en trad op voor vooraanstaande componisten als William Bolcom, Reinhard Febel en Ned Rorem. Aan het Conservatorium van Amsterdam studeerde zij bij Naum Grubert, aan de Universität Mozarteum Salzburg bij Andreas Groethuysen en Pavel Gililov en aan het Curtis Institute of Music bij Gary Graffman en Leon Fleisher.

Voordien studeerde zij aan The Juilliard School of Music waar zij op vijftienjarige leeftijd werd aangenomen in het University Programme. Belangrijke docenten waren verder Ruth Slenczynska, Yoheved Kaplinsky en Arkady Aronov.

Masterclasses volgde Vivianne van legendarische pianisten als Alicia de Larrocha, György Sándor, Claude Frank, Earl Wild, Boris Berman, Dmitri Bashkirov, Kirill Gerstein, Richard Goode, Robert McDonald, Menahem Pressler, Ferenc Rados en Arie Vardi.

Vivianne woont in Amsterdam en geeft pianoles aan de wereldberoemde Mozarteum in Salzburg, Oostenrijk.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch