

Programma

Kamermuziek

17 november 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Eva Viegas & Dimitri Malignan | piano

CHEMINS MUSICAUX

FERNANDO LOPES-GRACA (1906-1994)

Melodias Rústicas Portuguesas

- Maragato Son
- Este ladrão novo...
- Canção de Berço
- S'nhora da Póvoa
- Pastoril transmontano
- A virgem se confessou

Variações sobre um Tema Popular Português, op. 1

PEDRO EMANUEL PEREIRA (1990)

Sons da minha Terra, op. 1

- Canção nº 4, in a-mineur
- Canção nº 6, in gis-mineur

Fado Maray, op. 3b

ALEXANDRE REY-COLACO (1854-1928)

Para os meus netos

- O Carrasquinho
- O Fadinho da Thereza
- Um Fado
- Papagaio Loro
- Rosa tirana
- Vira

PAUZE

SIM GOKKES (1897-1943)

Kaddish

HENRIËTTE BOSMANS (1895-1952)

Zes Preludes

- Moderato assai
- Lento assai
- Agitato
- Allegretto
- Lento
- Presto ma non troppo

LEO SMIT (1900-1943)

Divertimento

- Allegro ma non troppo
- Lento
- Allegro con fuoco

DICK KATTENBURG (1919-1944)

Blues & Tap Dance

Eva Viegas werd in 2000 in Parijs geboren uit een Portugees gezin.

Ze begon piano te spelen op 5-jarige leeftijd. Ze studeerde bij Andrea Corazziari en behaalde haar diploma aan het Regionaal Conservatorium (CRR) van Parijs in 2018. Daarna werkte ze met Rena Shereshevskaya bij de CRR van Rueil-Malmaison waar ze haar Prix d'Excellence behaalde. Ze ging naar de muziekacademie van Genève (Haute Ecole de Musique de Genève) in september 2019, waar ze studeerde bij Sylviane Deferne en momenteel studeert ze bij Louis Schwizgebel. Tijdens haar studie heeft ze heeft de kans gehad om te werken met Dang Thai Son, Roy Howat, Nina Uhari, Nicolas Mallarte, Brigitte Bouthinon Dumas.

Eva musiceert vaak met kamermuziekgroepen en speelt regelmatig met violist Timeea Rosca met wie ze in 2021 het Duet "des Rives" uitvoerde. Ze kent ook de praktijk van piano vierhandig en speelt al tien jaar met de pianist Laurie Lepoutre. Samen wonnen ze de eerste medaille voor piano vierhandig in Brest in 2016. Eva Viegas staat te popelen om het Portugese repertoire te introduceren, dat erg rijk is maar vaak nog onbekend. Hiervoor stelde ze een programma samen met Portugese en Nederlandse muziek, gewijd aan componisten die zelden worden uitgevoerd.

De Frans-Roemeense pianist **Dimitri Malignan** werd in 1998 geboren in Parijs.

Hij is laureaat van de 3e prijs, publieksprijs en Bachprijs op het Concours Musical International de Montréal in 2021, en de jongste winnaar van de Prix Cortot in 2017. Nadat hij op 5-jarige leeftijd met piano begon, studeerde hij bij Ludmila Berlinskaya aan de École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot", Naum Grubert aan het Conservatorium van Amsterdam, en Benedetto Lupo aan de Muziekacademie van Pinerolo. Hij trad op in grote zalen zoals de Salle Cortot en Salle Colonne in Parijs, Saint Martin-in-the-Fields (Londen), Konzerthaus (Berlijn), Roemeens Atheneum (Boekarest), de Duif (Amsterdam), en werd uitgenodigd op prestigieuze festivals zoals Les Flâneries Musicales de Reims, Nohant Festival Chopin, Piano en Valois, Les Nuits du Piano, Festival Terraqué of het Trasimeno Muziekfestival.

Dimitri Maligne was solist met het "George Enescu" Symphonic Orchestra in Boekarest, het "Oltenia" Symphonic Orchestra in Craiova, en het "Con Brio" Symphonic Orkest in Amsterdam, en werkte samen met dirigenten als Yoav Talmi, Gian Luigi Zampieri of Willem de Bordes.

Hij nam twee solo-albums op, met muziek van Schumann en Prokofiev (2018, Passavant Music) en zijn laatste getiteld "JS Bach Peregrinations" (2022, Éditions Hortus) die veel lovende kritieken ontving.

Dimitri Malignan wil heel graag onbekende muziek promoten. In 2020 startte hij de "Missing Voices"-project gewijd aan Joodse componisten die zijn vermoord in de Shoah.

In hetzelfde jaar was hij mede-oprichter van het "Bosmans & Beyond"-ensemble om vrouwelijke Nederlandse componisten te promoten.

Eva Viegas en Dimitri Malignan ontmoetten elkaar toevallig in het voorjaar van 2021 in Berlijn. Snel genoeg, gedreven door hun gemeenschappelijke passie om onbekend repertoire te promoten, besloten ze om samen een programma te maken waarin elkaars interessegebieden worden gecombineerd: Portugese muziek voor Eva, en Nederlands-Joodse componisten voor Dimitri. Ter gelegenheid van een tentoonstelling over de "Portugees-joodse diaspora" die in september 2022 in Parijs plaatsvond, gingen verschillende recitals met vierhandig pianomuziek van Portugese componisten en Nederlandse Joodse componisten van Portugese afkomst in première.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch