

Programma

Kamermuziek

3 november 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Duo Khojayan Poortinga

Meri Khojayan | viool

Robert Poortinga | piano

Sergei Prokofiev Viool sonate no.1 in f-mineur op.80

Vijf Melodieën Op.35

-pauze-

Pjotr I. Tchaikovsky 'Lensky Aria' in de bewerking van Leopold Auer

Edward Elgar Viool sonate in e mineur op.82

De vijf melodieën en de eerste sonate van Prokofiev zijn, ondanks dat ze van dezelfde componist zijn, zeer contrasterend en geven een goed gebalanceerd programma voor het publiek. Het publiek zal kennis maken met alle karakters waarvoor zijn muziek zo bekend is. Prokofiev die met zijn serene, sarcastische en vooral simpele melodieën vaak met Mozart vergeleken wordt is bij uitstek een componist die de mogelijkheden van beide instrumenten laat horen. Dit is ook goed te horen in de eerste sonate welke geschreven is tijdens het beleg van St.Petersburg. Het is een zeer indrukwekkend werk die, in vergelijking met de eerste sonate, een hele andere kijk op demuziek van Prokofiev geeft.

De 'Lensky-Aria' uit de 'Evgeny Onegin' opera van Pjotr Ilitsch Tchaikovsky is een bewerking door de beroemde violist en pedagoog Leopold Auer. Deze ontroerende aria is het muzikale hoogtepunt van de opera en speelt op het moment dat hij op zijn geliefde Olga wacht.

De vioolsonate van Elgar is niet zo bekend als bijvoorbeeld zijn 'Nimrod variaties' of de 'Pomp and Circumstances' maar doet hier zeker niet voor onder. Elgar, die volledig autodidactisch was, had als doel om het publiek te ontroeren met zijn muziek en met deze sonate heeft hij dit doel behaald. Het ontroerende, maar toch speelse tweede deel, wordt in het derde deel getransformeerd tot een grandioze vorm dat deze sonate doet besluiten.

Meri Khojayan is een van oorsprong Armeense violiste. Zij begon haar professionele opleiding aan het conservatorium te Yerevan en daar werd haar buitengewone talent al snel opgemerkt. Zo kreeg ze op haar zeventiende de belangrijke 'President's Prize' naast talrijke andere onderscheidingen en prijzen tijdens concoursen, onder andere in Duitsland, België, Rusland en Nederland. In Nederland zette ze haar studie voort in Maastricht. Daar ontmoette zij de Friese pianist **Robert Poortinga**, die na studies aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen en het Long Island Conservatorium te New York daar ook neergestreken was. Het klikte wonderwel tussen beide musici en sindsdien vormen zij (ook in het dagelijks leven) een hecht paar.

Met hun optredens in diverse landen is het duo Khojayan/Poortinga een ware ambassadeur geworden van het viool-pianorepertoire en zij staan bekend om hun eenheid in interpretatie en muzikale en technische kwaliteiten. Zij hebben een repertoire opgebouwd dat zich uitstrekt van de barok tot het hedendaagse tijdperk.

Stichting Vrienden Kamermuziek's - Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl



De rozen worden aangeboden door