

Programma

Kamermuziek

15 oktober 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijsfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Eefje Habraken | viool
Daniël Petrovitsch | cello

Reinhold Glière (1875-1956) Huit Morceaux voor viool en cello, opus 39

1. Prélude
2. Gavotte
3. Berceuse
4. Canzonetta
5. Intermezzo
6. Impromptu
7. Scherzo
8. Etude

Bohuslav Martinu (1890-1959) Duo nr. 2 voor viool en cello

1. Allegretto
2. Adagio
3. Poco allegro

Béla Bartók (1881-1945)

Hongaarse volksmelodieën, bewerkt voor viool en cello door Karl Kraeuter

PAUZE

Zoltán Kodály (1882-1967) Duo voor viool en cello, opus 7

1. Allegro serioso, non troppo
2. Adagio
3. Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto

Een grote liefde voor muziek en passie voor het spelen van kamermuziek in het bijzonder.” Dit is wat Eefje Habraken en Daniel Petrovitsch, beide musici uit het Rotterdams Philharmonisch Orkest, verbindt. ‘Als viool-cello duo voeren we een muzikaal gesprek waarin we telkens van rol wisselen: van sopraan naar bas, van melodie naar begeleiding en van een ritmische naar een harmonische functie. Dit vergt veel flexibiliteit van de musici maar biedt ook veel ruimte voor creativiteit en expressie. Deze intense muzikale reis willen we graag met u delen!’

Eefje Habraken studeerde viool bij Qui van Woerdekom en Theodora Geraets aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, en bij Lex Korff de Gidts aan het Conservatorium van Amsterdam. In 2004 sloot zij haar masteropleiding met onderscheiding af bij István Párkányi. Als voormalig 2e violiste van het Rubens kwartet studeerde ze daarnaast voltijds aan de Nederlandse StrijkKwartet Academie (NSKA) bij Stefan Metz. Naast vele concerten in binnen- en buitenland won Eefje met dit kwartet diverse prijzen, waaronder de Kunstprijs, de Kersjes van de Groenekanprijs en diverse prijzen op internationale concoursen. Momenteel is Eefje violiste in het Rotterdams Philharmonisch Orkest, de Rotterdam Philharmonic Strings en Domestica Rotterdam. Ook geeft ze regelmatig kamermuziekconcerten in wisselende bezettingen (o.a. met de Rotterdam Chamber Music Society).

Daniel Petrovitsch werd geboren in Aken en kreeg zijn eerste cellolessen op 9-jarige leeftijd. Naast zijn studie bij Young Chang Cho, Johannes Goritzki en Frans Helmersen volgde hij masterclasses bij Menahem Pressler (Beaux Arts Trio), het Alban Berg Quartett en Ferenc Rados. Daniel soleerde met diverse orkesten (o.a. met de Philharmonie van Baden Baden) in de concerten van Beethoven, Haydn, Tchaikovsky en Boccherini. Hij was cellist van het symfonieorkest “Santa Cecilia” (Rome) en het Residentie Orkest Den Haag. Hij speelde regelmatig in de Deutsche Kammerakademie Neuss, de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen en het Ensemble Modern. Sinds 2010 is Daniel als plaatsvervangend solocellist verbonden aan het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Als gewaardeerd kamermusicus is hij bij festivals en concerten in heel Europa en Zuid-Amerika te horen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch