

Programma

Kamermuziek

24 september 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Quator Romantique

Guido de Neve | viool

Pieter Jansen | viool

Tony Nys | altviool

Didier Poskin | cello

Fin de Siècle à Paris

Claude Debussy - 1er Quatuor en sol opus 10 (1892)

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino doucement expressif

Très modéré, Très mouvementé et avec passion

pauze

Maurice Ravel - Quatuor en Fa (1902)

Allegro moderato

Assez vif - Très rythmé

Très lent

Vif et agité

Guido de Neve bleek al op zeer jonge leeftijd begaafd met een uitzonderlijk muzikaal talent. Reeds op zijn elfde werd hij als leerling aanvaard aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in de klas van Kati Sebestyen. In 1984 ontmoette de Neve in Assisi de Hongaarse violist Sandor Végh. Die kennismaking zou zijn verdere ontwikkeling ingrijpend beïnvloeden. Dat gold vooral tijdens de daarop volgende zes jaar van intensieve zelfstudie, een periode waarin Guido de Neve een zeer persoonlijke manier van interpreteren ontwikkelde.

Pieter Jansen volgde vanaf zijn zevende vioollessen aan de Muziekacademie van Turnhout bij Koen Rens. Hij vervolgde zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen bij Guido De Neve. In januari 2006 werd hem de Oranjebeurs toegekend.

Als orkestmuzikant speelt Pieter regelmatig in De Filharmonie, het Symfonieorkest van Vlaanderen en Le Concert Olympique. Als aanvoerder/solist is hij regelmatig te gast in het City of Brussels Orchestra, de Belgische Kamerfilharmonie en het Symfonieorkest van de Koninklijke Muntschouwburg.

Ook op kamermuziekvlak is Pieter zeer actief. Met het Orion kwartet won hij in 2003 de internationale wedstrijd "Promotie Vlaamse Muziek en Musicus" van het Orpheusinstituut in Gent. Met ARSIS4 werd hij in 2009 laureaat van Gouden Vleugels, Vlaanderens belangrijkste kamermuziekwedstrijd.

Sinds 2006 is Pieter eerste violist van het Spectra Ensemble, een ensemble gespecialiseerd in hedendaagse muziek. Hij is stichtend lid van Trio Khaldei en maakt sinds mei 2014 ook deel uit van het Quatuor Tana.

Pieter Jansen bespeelt een viool gebouwd door Marcus Snoeck in Brussel in 1742.

Tony Nys studeerde viool aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel bij Clemens Quatacker en Philippe Hirschhorn. Tussen 1994 en 1997 was hij eerste viool van het Fétis strijkkwartet en nam hij deel aan masterclasses met het Alban Berg Kwartet, het Borodin Kwartet en het Amadeus Kwartet. Sindsdien is kamermuziek een natuurlijke omgeving voor hem.

Als violist van het Danel Kwartet van 1998 tot 2005, nam hij deel aan talrijke festivals, opnames en uitvoeringen van nieuw gecomponeerde stukken over de hele wereld.

Sinds 2005 is hij vast lid van het TrioFenix Stringtrio en werkte hij regelmatig samen met ensembles als Prometheus, Ictus, Ensemble Modern, Explorations, Oxalys ...

Tussen 2008 en 2018 was hij ook lid van het Malibrans Strijkkwartet.

Hij heeft het concertpodium gedeeld met vele gerenommeerde artiesten en ensembles zoals het Borodin Kwartet, het Brodsky Kwartet, het Petersen Kwartet, Garth Knox, Gérard Caussé, Alina Ibrahimova, Philippe Graffin, Frank Braley, en vele anderen....

Tony Nys speelde als altviolsolist in het Orchestre Symphonique de La Monnaie tussen 2007 en 2018. Hij was regelmatig te gast bij talrijke orkesten in België, Nederland, Duitsland en het Verenigd Koninkrijk.

Als lid van het Mahler Kamerorkest heeft hij over de hele wereld opgetreden met dirigenten als Claudio Abbado, Pierre Boulez, Gustavo Duhamel....

Momenteel doceert hij altviool en kamermuziek en is verantwoordelijk voor strijkers aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Hij doceert ook de cursus kamermuziek voor gevorderden aan het Orpheus Instituut in Gent.

Didier Poskin studeerde cello aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en aan de gerenommeerde Muziekkapel Koningin Elisabeth, waar hij het graduaat behaalde onder de leiding van zijn leermeester Edmond Baert. Nadien vervolmaakte hij zich aan het conservatorium van Zurich bij Walter Grimmer en in Parijs bij Maurice Gendron. Aan de Musikhochschule van Keulen volgde hij kamermuzieklessen bij het Amadeus Kwartet. Daarnaast volgde hij masterclasses bij Pierre Fournier, Reine Flachot, Daniel Chafran, Boris Pergamenskikow, Valentin Feguine, Frans Helmerson en Wolfgang Boëttcher. Op vierentwintigjarige leeftijd begon hij zijn loopbaan als cellosolo bij het Filharmonisch Orkest van Vlaanderen. Daarna werkte hij gedurende bijna tien jaar als cellist bij het Verdi Strijkkwartet. Met dit ensemble gaf hij talrijke concerten en maakte hij tal van opnamen, waaronder een integrale van de strijkkwartetten van Franz Schubert.

Naast zijn activiteiten als concertcellist is hij als leraar cello verbonden aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch