

# Programma

# Kamermuziek

24 maart 2022, 12.30

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## BiSS Quartet

Pieter Jansen | viool  
Jessica Tortorice | viool  
Jeroen Robbrecht | altviool  
Francis Mourey | cello

**B. Bartok**

**Strijkkwartet nr. 4 in C**

- I. Allegro
- II. Prestissimo, con sordino
- III. Non troppo lento
- IV. Allegretto pizzicato
- V. Allegro molto

**W. Henderickx**

**In Deep Silence III** (Impression on a theme of Haydn)

**PAUZE**

**D. Shostakovitsj**

**Strijkkwartet nr. 8 in c (op. 110)**

- I. Largo
- II. Allegro molto
- III. Allegretto
- IV. Largo
- V. Largo

**Pieter Jansen** (°1983) volgde vanaf zijn zevende vioollessen aan de Muziekacademie van Turnhout. Hij vervolgde zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen bij Guido De Neve. Daar behaalde hij in juni 2006 het Master Diploma met grootste onderscheiding. In januari 2006 werd hem de Oranjebeurs toegekend.

Pieter is concertmeester van BOHO Strings, Casco Phil, Volksopera en het Jef Neve Kamerorkest en is als aanvoerder regelmatig te gast bij het Symfonieorkest van de Munt. Ook orkesten als L'Orchestre National de Lille, Symfonieorkest Vlaanderen en Le Concert Olympique doen regelmatig beroep op hem.

Hij is vooral actief op kamermuziekvlak. Hij volgde specialisatiestudies aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij het Artemis Kwartet en volgde daarnaast masterclasses bij het Artis Kwartet, het Skampa Kwartet, bij Heime Müller, Ralf Gothoni en Andras Keller.

Pieter is met verschillende ensembles laureaat van enkele kamermuziekwedstrijden: Promotie Vlaamse Muziek en Musicus (2003), Gouden Vleugels (2009) en Supernova (2014). Hij was lid van ARSIS4 en Quatuor Tana en speelt nu bij Trio Khaldei, het BiSS Quartet en Quatuor Romantique.

Ook in de hedendaagse muziek maakt Pieter steeds meer naam. Sinds 2006 is hij eerste violist van het Spectra Ensemble waarmee hij over heel Europa concerteert en al verschillende succesvolle cd's opnam. Sinds 2016 maakt hij deel uit van de kern van het Franse Ensemble Multilatérale en ook ensembles als Hermes, Notabu en Ictus verwelkomen hem graag.

Pieter speelde concerten in Europa, Azië, Zuid-Amerika en Australië op belangrijke podia en festivals als Musica Strasbourg, World Music Days in Sydney, Traiettorie Festival in Parma, Festivals van Aix-en-Provence en Avignon, Wigmore Hall in Londen, Auditorium van het Louvre in Parijs, de Biënnale van Venetië, Donostia Festival in San Sebastian, Ravello Festival in Napels, Spectrum Festival in Ljubljana, Teatro Colon in Buenos Aires,... Pieter Jansen bespeelt een viool gebouwd door Marcus Snoeck in Brussel in 1742 en een boog van de hand van Eugène Sartory.

**Jessica Tortorice** studeerde viool aan de Juilliard School, Royal College of Music London en Aaron Copland School of Music. Ze is lid van de Boho Strings en een van de oprichters van het Boho4 strijkkwartet. De afgelopen jaren speelde ze oa met het New York Philharmonic, London Symphony Orchestra, het Orkest van de Munt Opera en het Orchestre Philharmonique Royale de Liège.

**Jeroen Robbrecht** begon viool te spelen op 8-jarige leeftijd aan de Muziekacademie te Londerzeel bij Rosa Lagrou. Daarna zette hij zijn studies voort aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in de klas van Georges Octors waar hij naast het Hoger

Diploma viool onder meer prijzen voor notenleer, kamermuziek en harmonie won. Al snel werd hij onder meer eerste violist bij het Kamerorkest Sinfonia, het Nieuw Belgisch kamerorkest en later concertmeester bij Prima La Musica. Pas op latere leeftijd groeide zijn liefde voor de altviool. Als solist altviool speelt hij in diverse ensembles en orkesten zoals het Prometheuseensemble, I Fiaminghi, het Vlaams Radio orkest, Klangverwaltung (München) en het Orquesta Pablo De Sarasate (Pamplona) en op vele podia in België, de meeste Europese landen en onder andere in Japan, de Bermuda Eilanden, Verenigde Emiraten, Zwitserland en IJsland. Als vertolker van hedendaagse muziek speelt hij onder meer altviool solo bij Champ 'd Action, Musique Nouvelle, Ictus en Ensemble 21. Als solist trad Jeroen Robbrecht op in onder meer het Paleis voor Schone Kunsten, de Elizabethzaal, de Bijloke, het Concertgebouw in Amsterdam, de Franz Liszt zaal in Boedapest en het Schloss Herrenchiemsee in Duitsland. Een grote liefde is kamermuziek. Als kamermusicus was hij dan ook jarenlang altviolist bij het Quadro Strijkkwartet met concerten in Frankrijk, Duitsland, Nederland, Zwitserland, Canada, Rusland. Jeroen Robbrecht heeft een uitgebreide discografie, zowel in het klassieke repertoire als in het moderne werk.

**Francis Mourey** was al op jonge leeftijd gepassioneerd door muziek. Hij begon cello te spelen op zevenjarige leeftijd aan het "Conservatoire National de Région de Besançon en studeerde vervolgens bij Laurent Lagarde aan het "Conservatoire National de Région" van Dijon waar hij zowel het "Diplôme d'Etudes Musicales" als het "Diplôme de perfectionnement" behaalde met een unanieme grootste onderscheiding.

Hij vervolgde zijn studies in België aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in de klas van Marie Hallynck, waar hij in 2008 zijn studies beëindigde met grote onderscheiding. Nadien vervolmaakte hij zich onder de vleugels van France Springuel aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen waar hij in 2009 een Postgraduaat behaalde, opnieuw met grote onderscheiding. Francis Mourey is laureaat van de Raynaud-Zurfluh wedstrijd in 2003 en behaalde de prestigieuze eerste prijs op het Internationaal Celloconcours Servais in 2009.

Tijdens zijn opleiding kreeg Francis advies van grote meesters zoals Mark Drobinsky, Edmond Baert, Marc-Didier Thirault, Lluís Claret,... Als muzikant met een zeer brede interesse, studeerde Francis ook orkestdirectie bij Jean-Sébastien Béreau, orgel bij Jean-Pierre Leguay en compositie bij Guy Leclercq.

Als veelgevraagd orkestmuzikant speelt Francis in tal van verschillende formaties. Van de grote Belgische orkesten als het Belgian National Orchestra en Brussels Philharmonic tot kamerorkesten als BOHO Strings en Les Métamorphoses. Francis treedt ook op als solist met verschillende orkesten o.l.v. Martin Yates, Jean-Sébastien Béreau, Raphaël Feye,...

Zijn interesse gaat vooral uit naar kamermuziek. Hij is cellist van Trio Khaldei, van het BiSS Quartet en lid van het cello-octet La Cheville Affolée. Daarnaast vormt hij een vast duo met pianiste Aude Vallée. Met deze ensembles staat hij regelmatig op de grote

Belgische podia zoals Bozar (Brussel), Concertgebouw Brugge, DeSingel (Antwerpen), De Bijloke (Gent) ; maar treedt hij ook internationaal op: Frankrijk, Nederland, Slovenië, de Baltische Staten, Singapore,... Hij realiseerde met deze ensembles ook meerdere opnames voor Canvas, Klara, Musiq3 en het label Paraty.

Francis is ook een toegewijd leraar, gepassioneerd om zijn kennis en kunde door te geven aan de musici van morgen. Hij is assistent cello en kamermuziek aan het "Conservatoire Royal de Bruxelles".

### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden aangeboden door

