

Programma

Kamermuziek

5 maart 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

LA PETITE ÉCURIE

Valerie Colen | hobo

Miriam Jorde Hompanera | hobo

Marc Bonastre Riu | hobo

Giovanni Battista Graziadio | barokfagot

Philipp Lamprecht | percussie

Grand Tour de La Petite Écurie

Frankrijk

Jean Baptiste Lully ((1632 - 1687) uit het **Jean Baptiste Lully** ((1632 - 1687) uit het *Manuscript Philidor of Versailles* Marche de Savoye - L'Assemblee - La Retraite

Engeland

James Paisible (ca. 1656-1721): Prélude IV in g minor

Entree – Aire – Hornepaïpe – Menuet – Passacaille

Henry Purcell (1659-1695): Suite Angloïsse uit “The Fairy Queen”, “Bonduca” and “King Arthur”

Preludio - Song tune - Hornpipe - Ouverture - Aire - Rondeau - Aire - Hornpipe - Aire - Trompette – Aire – Gigue

PAUZE

Italië

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): Concerto in g minor, RV 156
Allegro – Adagio – Allegro

Duitsland

Johann Christian Schieferdecker (1679-1732): *Concerto* n.13 in c minor, Hamburg
1713 Ouverture - Gavott - Bouree – Menuet alternativement avec le Trio – Chaconne

La Petite Écurie is een hoboband die muziek uit de 17e en 18e eeuw uitvoert op historische instrumenten: twee hobo's, taille, fagot en percussie. De naam van het ensemble verwijst naar de “Grande Écurie”, een muzikaal etablissement aan het koninklijk hof van Lodewijk XIV in Versailles, waar de meeste van zijn blazers werkzaam waren.

Miriam, Valerie, Marc, Giovanni en Philipp ontmoetten elkaar op het Festival Musica Antica in Urbino (I) in 2018. Na met veel enthousiasme samen te hebben gespeeld op de barokmuziek cursus van Alfredo Bernardini, besloten ze samen een hoboband te vormen. Sindsdien zijn ze uitgenodigd om concerten te geven op verschillende festivals, waaronder de Internationale Barocktage in Melk (AT), op het Valletta Baroque Festival (Malta) en de Musikfestspiele Potsdam Sanssouci (DE).

De groep werd onlangs geselecteerd door de REMA (European Early Music Network) als een veelbelovend nieuw ensemble en uitgenodigd om op te treden voor een brede selectie van Europese promotors van oude muziek. In juni 2021 nam La Petite Écurie hun debuutalbum op voor het platenlabel ARCANA (Outhere Music). De cd komt uit in februari 2022.

Miriam Jorde Hompanera begon haar studie bij Katharina Arfken en vervolgde haar postdoctorale studies bij Alfredo Bernardini. Ze is ook een van de oprichters van het ensemble El Gran Teatro del Mundo. Miriam was lid van het EUBO (European Union Baroque Orchestra) en speelt met verschillende ensembles, waaronder het Freiburger Barockorchester.

Valerie Colen werd een barokhobostudente van Alfredo Bernardini, na het afronden van haar moderne hobostudie. Naast het spelen van barokhobo met ensembles als Hofkapelle München, Akamus en Freiburger Barockorchester, had ze een tijdelijk contract bij het Mozarteum Orkest in Salzburg en heeft ze momenteel een vaste aanstelling bij het Noord Nederlands Orkest (NL).

Marc Bonastre Riu studeerde moderne hobo bij Thomas Indermühle en Jaime González, en bleef historische hobo studeren bij Katharina Arfken en Omar Zoboli aan de Musik Akademie in Basel. Op dit moment studeert Marc bij Alfredo Bernardini aan de Mozarteum Universiteit in Salzburg (AT).

Marc speelt regelmatig met Kammerorchester Basel, La Scintilla, L'Arpa Festante en I Barocchisti. Sinds kort is Marc hobodocent aan het Konservatorium in Bern (CH).

Giovanni Battista Graziadio studeerde historische fagot bij Maurizio Barigione, Giorgio Mandolesi, Alberto Grazi en Donna Agrell. Hij is ook een van de oprichters van het Abchordis Ensemble en The Italian Consort, en speelt met orkesten als Concerto Romano, Kammerorchester Basel en I Barocchisti. Hij is ook een onderzoeker van de Schola Cantorum Basiliensis (Basel, Zwitserland) die werkt aan het project "Fagottini and Tenoroons" (opgericht door de Zwitserse National Science Foundation) en een doctoraatsstudent aan de Universiteit van Basel.

Philip Lamprecht studeerde slagwerk bij Peter Sadlo aan de Mozarteum Universiteit in Salzburg (AT), waar hij in 2015 percussiedocent werd. Naast zijn specialisatie in hedendaagse muziek is Philipp zeer actief als renaissance- en barokpercussionist. Hij is een van de oprichters van de ensembles Duo Enßle-Lamprecht en speelt vaak met Berlin Baroque, Münchner Hofkapelle en Concerto Köln.

Naast het uitvoeren van oorspronkelijk voor hoboband geschreven muziek, breidt het ensemble zijn repertoire uit met zowel hedendaagse en traditionele muziek als orkestmuziek gearrangeerd voor *La Petite Écurie*.

Hun komende concerten brengen hen door heel Europa en omvatten optredens in Wenen, Luxemburg en Leipzig.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch