

Programma

Kamermuziek

10 februari 2021, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

MICHAËL MANNES | PIANO

W.A. Mozart	Fantasie in D, KV 397
F. Schubert	Impromptu D 899 nr. 2
L. v. Beethoven	Sonate nr. 8 in c, opus 13 'Pathétique'
PAUZE	
F. Liszt	Sonetto di Petrarca 123
F. Schubert	Impromptu D 899 nr. 3
F. Chopin	Ballade nr. 1 in g

Michaël Mannes (°1992) werd geboren in een familie van musici.

Hij kreeg zijn eerste pianolessen op vierjarige leeftijd van zijn moeder. Later volgde hij les aan de Gemeentelijke Muziek- en Woordacademie van Wijnegem. In 2007, op vijftienjarige leeftijd, werd hij toegelaten aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen in de klas van Levente Kende en Heidi Hendrickx, waar hij afstudeerde met grootste onderscheiding. Daarna studeerde hij aan de prestigieuze Guildhall School of Music & Drama in Londen in de klas van professor Joan Havill. Hij behaalde in Londen het Guildhall Artist Diploma voor piano, kamermuziek en liedbegeleiding.

Michaël volgde ook masterclasses bij internationaal gereputeerde pianisten en pedagogen als Karl-Heinz Kämmerling, Till Fellner, Evgeni Koriolov, Richard Goode, Jan Vermeulen, André de Groote, Aquiles Delle Vigne, Roger Vignoles en Alexander Melnikov.

Michaël koestert ook een bijzondere liefde voor de pianoforte en historische instrumenten.

Naast zijn opleiding piano volgde hij ook lessen pianoforte bij Piet Kuijken en Mai Shigeoka. Michaël bespeelt vaak zijn eigen Erard vleugelpiano uit 1840. Daarnaast is hij erg geïnteresseerd in de muziek van de 20ste -eeuwse Franse componist Olivier Messiaen, naar wiens werk hij een onderzoek voerde in zijn masterthesis 'Olivier Messiaen: een blik op tijd en ruimte'.

Michaël won prijzen op alle pianowedstrijden voor de jeugd in België.

Hij won de Eerste Prijs van de bekende Cantabile-wedstijd. Hij won ook tweemaal de Eerste Prijs van Jonge Solisten en Cavatine. Verder kreeg hij ook de Eerste Prijs van Dexia Classics en de Steinway-wedstrijd. In 2010 was hij te gast op het 14e Internationaler Steinway Festival in Hamburg, waar hij een concert gaf in de beroemde Laeishalle. Hij kreeg eveneens de tweede prijs op het Rotary Breughel Concours in Brussel en het Concours de Liège en werd finalist op het internationale EPTA-concours. In 2013 kreeg hij de Cultuurprijs van Theaters Tilburg.

Michaël is zowel een verfijnd solist als een begenadigd kamermusicus.

Hij speelde als solist met het Jeugd en Muziekorkest Limburg in het kader van het Basilicafestival van Vlaanderen. Hij werkte samen met cellist Roel Dieltiens in een uitvoering van het Triple-concerto van Beethoven. Hij speelde samen met musici als Johannes Burghoff, Laurie Janssens, Hildegard Fesneau, Vladyslava Luchenko. Hij gaf concerten in België, Polen, Duitsland, Frankrijk, Nederland, Italië en het Verenigd Koninkrijk. Hij trad op in onder andere de Singel (Antwerpen), het Paleis voor Schone Kunsten (Brussel), de Munt (Brussel), het Koninklijk Paleis in Warschau en Milton Court Concert Hall in Londen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch