

Programma

Kamermuziek

27 januari 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Dasha Beltiukova | fluit
Vivian Giesbertz | viool
Sergey Smirnov | piano

J. S. Bach (1685 - 1750)

Sonate in C BWV1033 voor fluit en piano

Andante. Presto - Allegro - Adagio - Menuet I -
Menuet II

W.Lutosławski (1913 - 1994)

Subito voor viool en piano

Pēteris Vasks (b. 1946)

“Mazā vasaras mūzika” voor fluit en piano

P. de Sarasate (1844 - 1908)

Introduction et Tarantelle, Op.43 voor viool en piano

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Cafe 1930

PAUZE

Max Richter (b. 1966)

Mercy voor viool en piano

Philip Glass (b. 1937)

Facades

Love divided by voor fluit en piano

Sergey Beltiukov (b. 1956)

Credo voor fluit, viool en piano

De Wit-Russische fluitiste **Dasha Beltiukova** werd geboren in Minsk in een muzikale familie. Zij studeerde aan het Muziek College te Minsk. In 1990 maakte ze haar debuut in het Concertgebouw van Minsk. Zij heeft deelgenomen aan internationale muziekwedstrijden en masterclasses (o.a. bij Aurele Nicolet, Trevor Wye en Jacques Zoon). Als soliste heeft Dasha vele malen gespeeld met kamer- en symfonieorkesten in Wit-Rusland. Dankzij haar groeiende populariteit in Belarus zijn er verschillende tv- en radio-opnames van haar concerten gemaakt. Dasha heeft een serie concerten en masterclasses in China (Zhengzhou University) gegeven. In 2004 heeft ze haar Master opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam (bij Harrie Starreveld) afgerond. Tegenwoordig treedt Dasha zowel solistisch, als met haar ensembles op in en buiten Europa.

Vivian Giesbertz (*2003) begon als een jong meisje met vioolspelen, en haar liefde voor het spel en de muziek is de afgelopen jaren enorm gegroeid. Ze heeft lessen gehad van Julia Dinerstein en van Benzion Shamir. Jarenlang heeft ze bij het Hellendaal muziek instituut in Rotterdam gezeten, daarna in Utrecht bij de Academie Muzikaal Talent.

Met haar solospel heeft ze veel prijzen gewonnen: bij de Eisstedfod Music Competition en bij het Florence Concours (2012-2019), de prijs 'campus delle arti 2019' bij het Campus Delle Arti festival in Bassano del Grappa (2019), een aanmoedigingsprijs en de prijs voor een speciale interpretatie van een moderne compositie bij het Prinses Christina Concours (2020), de 1ste prijs bij het Archipel Concours (2021) en de Gold Prize bij het London Young Musician concours in de categorie Romantic Period Music (2021).

In 2019 heeft ze drie keer mogen soleren met een orkest: twee keer met het Dordrechts Philharmonisch orkest en met het Young Talent Orchestra uit Rotterdam.

Samen spelen met andere musici heeft Vivian altijd een van de leukste dingen gevonden: ze heeft jaren in het Hofstad Jeugdorkest, Viotta en het Young Talent Orchestra gezeten. In 2018 heeft ze meegespeeld in het Euregio orkest tijdens het Euregio Music Festival in Duitsland. Momenteel is ze plaatsvervangend concertmeester van het JeugdOrkest Nederland.

Ook heeft ze veel aan kamermuziek gedaan: ze heeft gespeeld bij het Stiffestival met onder andere Daniel Rowland, bij de winteravonden aan de Amstel waar ze onder andere gespeeld heeft met musici van de Gnessin muziekschool uit Moskou. Vivian heeft ook meegedaan bij het Konz Musik Festival, waar ze kamermuziek masterclasses heeft gekregen van Elisabeth Perry, Richard Wolfe en Niall Brown.

Verder heeft ze ook nog masterclasses gevolgd van Daniel Rowland, Ilya Grubert, Eliot Lawson, Mikhail Zemtsov, Mikhail Kugel en Elisabeth Perry.

Sergey Smirnov is geboren in Minsk, Wit-Rusland, in 1980. Hij voltooide zijn studie aan het Music College of the Belarusian Academy of Music in 1998 en studeerde vervolgens aan de Music Academy in Minsk bij Yuri Gildiuk. In 2003 kwam Sergey naar Nederland om verder te studeren bij Naum Grubert aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In 2006 behaalde hij zijn Master of Music titel als solopianist. Sergey nam deel aan masterclasses van vooraanstaande pianopedagogen als Viktor Merzhianov, Charles Rosen, Stefan Vladar, Igor Roma en Jacques Rouvier. Sergey treedt veelvuldig op in binnen- en buitenland, zowel als solist als in duo-recitals en met verschillende kamermuziekensembles. Zijn brede repertoire reikt van de barok tot aan hedendaagse muziek. Tussen 1990 en 2012 heeft Sergey concerten gegeven in Wit-Rusland, Rusland, Oekraïne, Litouwen, Moldavië, Polen, Slowakije, België, Nederland, Duitsland, Portugal, Frankrijk, Groot-Brittannië, Japan en India, en trad hij op als solist met pianoconcerten van Bach, Mozart, Beethoven, Grieg, Rachmaninov en Shostakovich met diverse kamer- en symfonieorkesten. Sergey was te horen op vele nationale en internationale muziekfestivals, waaronder het Grachtenfestival en de Uitmarkt (Amsterdam), Festival Classique en het Steve Reich Festival (Den Haag), Peter de Grote Festival (Groningen), de Rotterdamse Operadagen, Les Concerts du Cloître in Nice en Le Printemps de Lady Mond in Belle-Isle-en-Terre (Frankrijk). Sergey Smirnov is winnaar van vele prijzen in talloze internationale concoursen, waaronder bijvoorbeeld de International High School Music Competition in Takasaki (Japan) en de Porto International Piano Competition (Portugal).

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch