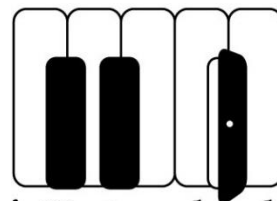


Programma

Kamermuziek

16 oktober 2021, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

OTTO e MEZZO

Hobo | Rutger Stoel en Renske van Enschoot
Klarinet | Ties Kemper en Conny van de Nobelen
Fagot | Hans Ausems en Pieter Teekens
Hoorn | Maaike Stoel en Tom Smolders

o.l.v. Robert van Enschoot

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade Nr. 11 in Es (KV375)

PAUZE

Georg Friedrich Händel

Music for the Royal Fireworks
(arr. Arthur Campbell)

Svend S. Schultz

Divertimento

De Serenade Nr. 11 in Es (KV 375) van Wolfgang Amadeus Mozart roept herinneringen op aan Mozarts vermaarde Gran Partita.

Händel schreef Music for the Royal Fireworks voor 9 trompetten, 9 hoorns en maar liefst 24 hobo's, 12 fagotten en 3 paar pauken. Otto-e-mezzo zal u dit geweld besparen en speelt een arrangement voor blazersoctet van Arthur Campbell.

Het ensemble sluit het concert af met een van zijn favorieten: het Divertimento van de hedendaagse Deense componist Svend Schultz.

Blazersensemble otto-e-mezzo bestaat uit professionele musici en gevorderde amateurs.

Het ensemble is in 2007 opgericht en staat onder leiding van Robert van Enschot. In de basis is otto-e-mezzo een blaasoctet bestaande uit twee hobo's, twee klarinetten, twee hoorns en twee fagotten. Het ensemble wordt waar nodig uitgebreid naar de door het werk vereiste bezetting.

Doelstelling van het ensemble is om uitdagende kamermuziek voor blazers te spelen. Het ensemble geeft concerten bij toonaangevende kamermuziekseries, zoals De Azijnfabriek in Den Bosch en Lidwina in Concert in Best.

Het ensemble legt zich toe op de periode van het einde van de 18^e eeuw tot en met de 20^e eeuw. Het repertoire omvat werken van Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Antonín Dvořák, Richard Strauss, Gustav Mahler, Franz Joseph Haydn, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Claude Debussy, Maurice Ravel, Florent Schmitt, Svend S. Schultz, Jean Françaix, Johan Kvandal, Gordon Jacob, Pablo Escande, Jurriaan Andriessen en Willem van Otterloo.

Robert van Enschot begon op negenjarige leeftijd met slagwerk bij de plaatselijke harmonie. Hij speelde onder meer bij Harmonie Koningin Wilhelmina Wamel, Sophia's Vereeniging Loon op Zand, Altena Brass, Utrechtsch Studenten Concert, Arezzo Ensemble, Nederlands Symphonietta en het Nederlands Studenten Orkest. Ruim twaalf jaar was hij als organisator één van de drijvende krachten achter het ZomerOrkest Nederland. Hiernaast heeft hij ook regelmatig het pad van de lichte muziek bewandeld met de USC Big Band, de Power Swing Big Band en diverse popformaties.

Robert volgde de bachelor-opleiding harmonie- en fanfaredirectie bij Hardy Mertens aan het Fontys Conservatorium te Tilburg. Daarna vervolgde hij zijn studie met de opleiding Master of Music directie bij Jan Cober. Tijdens deze studie verbleef Robert korte tijd in Manchester om bij het Royal Northern College of Music bij Mark Heron te studeren. Verder kreeg hij les van Arjan Tien en Maino Remmers en volgde hij masterclasses bij onder meer Phillipe Ferro, Danielle Carnevali, Frode Thingnaes en nationaal bij Edo de Waart, Johan de Meij, Lucas Vis, Alex Schillings, Jacob Slagter en Hans Leenders. In 2009 werd Robert geselecteerd voor deelname aan de Internationale Dirigentencursus van het WMC.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch