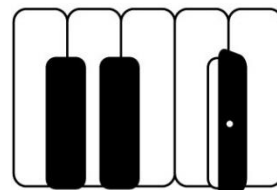


# Programma

# Kamermuziek

18 september 2021, 12.30

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Matthieu Idmtal | piano**

- |                        |   |
|------------------------|---|
| F. Chopin              | 3 Mazurkas                              |
| F. Chopin              | Rondo à la Mazur, Op. 5                 |
| F. Chopin              | Polonaises Op. 26 Nr. 1 en Op. 40 Nr. 1 |
| pauze                  |   |
| R. Schumann:           | Arabeske, Op. 18                        |
| R. Schumann            | Kinderszenen, Op. 15                    |
| J. Strauss/A. Grünfeld | Soirée de Vienne, Op. 56                |

*"Ik heb geluisterd naar Sofronitsky, Gilels, Richter en Ashkenazy – geweldige Scriabin-spelers allemaal. De jonge Matthieu Idmtal heeft het potentieel om zich bij die verheven groep aan te sluiten." – The American Record Guide*

*"Hij speelt met hoge gevoeligheid, met flair en verbeeldingskracht, en vooral met veel poëzie." – Radio Klara*

*"De Belgische pianist Matthieu Idmtal creëert een wonderbaarlijk kleurrijk en diepzinnig universum dat me niet alleen verraste, maar zelfs nog vollediger boeide. Zijn grote technische vocabulaire leidt tot een interpretatie die een verfijnde klank op sublieme wijze combineert met indringende zeggingskracht." – Opus Klassiek*

Het is duidelijk dat Matthieu Idmtal een gevestigde naam is geworden op nationale en internationale podia.

Pers en publiek waren getuige van zijn kenmerkende muzikale persoonlijkheid en prezen zijn uiterst gevoelige interpretaties.

Als prijswinnaar van meer dan 15 internationale wedstrijden was Matthieu Idmtal te gast op de belangrijkste Belgische podia zoals Bozar, Flagey, Handelsbeurs, De Bijloke, De Singel, Concertgebouw Brugge, Philharmonie de Liège,... en maakte hij deel uit van internationale festivals zoals het Klara Festival, Festival Musiq'3, Les Sommets du Classique (Zwitserland), Musicales en Côte Chalonnaise (Frankrijk), Les Sommets Musicaux de Gstaad (Zwitserland), Festival Musical d'Arcangues (Frankrijk), Les Festivals de Wallonie, Midis-Minimes, Brussels Piano Festival, Podium Jonge Musici,...

In de afgelopen jaren heeft Matthieu Idmtal zich gevestigd als een toonaangevende vertolker van de muziek van Alexander Scriabin, en gaf hij verschillende recitals die volledig aan de Russische componist waren gewijd.

Hij trad vaak op voor de European Scriabin Society en werd geprezen om zijn emotionele intensiteit en diep poëtische en persoonlijke interpretaties.

In september 2018 verscheen zijn eerste solo-cd met daarop twee grote pianocycli van Alexander Scriabin, en kreeg al snel lovende kritieken zoals: 'Dit is absoluut een van de betere Scriabin-cd's van de laatste tien jaar' (De Muze) of,

'Op sublieme wijze verbindt hij de schoonheid van geluid met expressie. Zijn spel bevat een gevarieerde en kleurrijke touch, soepele frasering, een natuurlijke rubato, duur uitgewerkte dynamiek en een aanstekelijke fantasie. Idmtal is een dichter aan de piano.' (Magazine Stretto).

De cd kreeg vijfsterrenrecensies van de nationale radiozender Radio Klara en prestigieuze muziekbladen als Classica.

Afgelopen seizoenen gaf Idmtal solorecitals en concerten met orkest in België, Italië, Nederland, Frankrijk, Duitsland, Groot-Brittannië, Zwitserland, Letland en Spanje.

Naast zijn soloconcerten is hij een veelgevraagde partner om kamermuziek te spelen en won hij meerdere prijzen in pianduo- en piano-/vioolformaties.

Denk hierbij aan topprijzen bij concoursen als de 'Youth 'n Classic Prize' (België), 'Concorso Internazionale San Cristoforo' (Italië), of de pers- en publieksprijs bij de International 'Chamber Music Competition Almere' (Nederland).

In 2017 werd Matthieu Idmtal 'Supernova', een prijs uitgereikt door de Belgische muzikrecensenten, programmeurs en klassieke muziekradiostations. De prijs zou een concerttournee door het hele land opleveren met zijn vioolpartner Maya Levy.

Eind 2016 namen ze hun eerste cd op met de complete vioolsonates van E. Grieg, die unaniem positieve reacties kreeg in de pers.

Het repertoire van Matthieu Idmtal reikt van de barokperiode tot de muziek van nu, maar hij heeft altijd bijzondere aandacht gehad voor (post-)romantische muziek, met als belangrijkste componisten Frédéric Chopin en Alexander Scriabin.

Zijn affiniteit met de eerste bracht hem ertoe de 'Brussels Chopin Days' te creëren: een internationale concertreeks gewijd aan F. Chopin, waarvan Matthieu Idmtal sinds 2013 artistiek leider is.

Hij maakt er ook geen punt van om minder bekende werken in de schijnwerpers te zetten en heeft interesse in jazzmuziek.

Door zijn ervaring is hij een vaste gast bij het geven van masterclasses, maar ook als jurylid bij nationale en internationale muziekconcoursen.

Matthieu Idmtal voelt een eindeloze dankbaarheid aan zijn leraren Frima Nakimovitch, Maria Andreeva en Vitaly Samoshko, en is dankbaar voor elke inspirerende en markante muzikale ontmoeting die hem heeft beïnvloed tot de muzikant die hij nu is.

## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch