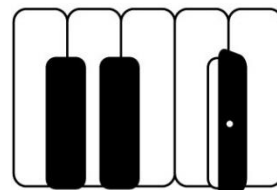


Programma

Kamermuziek

24 juli 2021, 12.00 en 13.15

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Ruth Willemse | mezzo-sopraan
Vital Stahievitch | piano

Edward Elgar (1857-1934)

Sea Pictures

1. Sea Slumber Song
2. In Haven (Capri)
3. Sabbath Morning at Sea
4. Where Corals Lie
5. The Swimmer

Gustav Mahler (1860-1911)

Ruckert Lieder

1. Liebste du um Schönheit
2. Blicke mir nicht in die Lieder
3. Ich bin der Welt abhanden gekommen
4. Ich atmet' einen linden Duft
5. Um Mitternacht

De Nederlandse mezzo **Ruth Willemse** studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam en studeerde in juni 2013 af aan het Prins Claus Conservatorium. Als zangeres met een sterk en makkelijk hoog register maakt ze momenteel de overstap naar de hogere mezzo Fach in het Franse, Duitse en Italiaanse repertoire.

Ruth Willemse geeft regelmatig liedrecitals in concertzalen in binnen- en buitenland en festivals zoals het Amsterdamse Grachtenfestival. Haar repertoire omvat Duitse liederen, Franse melodieën en Engelse liederen, met werken als Elgars Sea Pictures, Mahlers Rückert Lieder en Schumanns Lieder der Maria Stuart.

In concert is Ruth Willemse te horen in mezzo- en altrollen in Mozarts C-Minor Mass, Haydns Harmoniemesse, Rossini's Petite Messe Solenne, Saint-Saëns Oratorio de Noël en Bachs Matthäus-Passion. Ze zong Händels Messiah in het Koninklijk Concertgebouw, Amsterdam.

Bij De Nationale Opera debuteerde ze als Maddalena in Reimsreisje (een bewerking van Rossini's Il viaggio a Reims voor kinderen). Bij de Nederlandse Reisopera was ze zowel te horen als de Oude Dame en Paquette in Bernsteins Candide, Kate Pinkerton in Puccini's Madama Butterfly en Berta in Rossini's Il barbiere di Siviglia. Andere rollen zijn onder meer Miss Todd in The Old Maid and the Thief van Barber, Concepcion in L'heure espagnole van Ravel en Cornelia in Giulio Cesare van Händel (de laatste onder leiding van Michael Chance). In het Koninklijk Concertgebouw nam ze deel aan een concertuitvoering van Madama Butterfly. Ruth Willemse heeft meerdere malen opgetreden op de Nederlandse nationale radio.

Ruth Willemse nam deel aan een Wagner masterclass van Nadine Secunde, Dunja Vejzovic, Siegfried Jerusalem en Wolfgang Brendel. Door haar sterke topregister betreedt ze het Zwischenfach/Falcon-repertoire en bereidt ze momenteel rollen voor als Brangäne, Venus, Vitellia, Komponist, Cleopâtre (Massenet) en Desdemona (Rossini's Otello). Ruth Willemse studeert bij Marion van den Akker en Nadine Secunde.

Vital Stahievitch begon zijn muzikale carrière in Minsk waar hij studeerde aan het Muziek College en Nationale Muziekacademie. In 1996 won hij de 2de prijs op de Internationale Stasys Vainiunas Pianowedstrijd in Vilnius (Litouwen). Vital heeft een CD opgenomen met muziek van Franz Schubert en een andere met muziek van Sergej Prokofiev. Vital is de prijswinnaar van het Emmanuel Durllet Internationale Pianoconcours in Antwerpen en van het Europese Unie Pianoconcours Arcangelo Speranza in Taranto. Hij is laureaat van het Internationale Chopin Pianoconcours (Tsjechië) en YPF Pianoconcours (Nederland). In 2007 heeft Vital zijn Master opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Hakon Austbo afgerond. In 2009 studeerde Vital af aan de Universiteit van Amsterdam (Master Artistic Research programma) bij Naum Grubert. Hij trad als solist op in veel landen in Europa, in Mexico en in de Verenigde Staten.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 120,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 85,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

