

Programma

Kamermuziek

15 juli 2021, 12.00 en 13.15

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Hemenway Ensemble

Nancy Braithwaite | klarinet

Michael Stirling | cello

Vaughan Schleppe | piano

Max Bruch
piano
(1838-1920)

uit: Acht Stukken (1835-1880) voor klarinet, cello en

1. Rumänische Melodie: Andante
8. Moderato

Edith Hemenway
Edward Lear's poem)
(23 December 1926)

'The Voyage of the Owl and the Pussy-cat' (after

1. Embarkation in a Pea-Green Boat
2. The Land of the Bong Tree
3. Wedding Dance by Moonlight

Edith Hemenway

'Wonderings' voor cello en piano

Mikhail Glinka
(1804-1857)

Trio Pathetique
Allegro moderato
Scherzo. Vivacissimo
Largo
Allegro con spirito

Nancy Braithwaite is hoofdvakdocente klarinet aan het Rotterdams Conservatorium. Zij studeerde af aan de befaamde Eastman School of Music (VS) met de hoogst mogelijke onderscheiding: het "Performers Certificate". Op haar 23e werd ze benoemd tot soloklarinettiste van het Savannah Symphony Orchestra, waar zij ook actief was als kamermusicus. Nancy Braithwaite geeft regelmatig concerten als klarinettiste in verschillende kamermuziekensembles. In haar woonplaats Bunnik is ze de oprichtster en artistiek leider van de kamermuziekserie "Kromme-Rijn Concerten".

Vaughan Schlepp (Tokio) kreeg zijn eerste pianolessen in Engeland, waar hij op vijfjarige leeftijd voor het eerst in het openbaar optrad. Hij zette zijn studie voort in de Verenigde Staten, speelde zijn eerste piano-concert toen hij twaalf was, en behaalde tenslotte twee graden 'magna cum laude' aan de Eastman School of Music te New York. Een groeiende belangstelling voor oude muziek bracht Schlepp ertoe naar Nederland te gaan om te studeren bij Gustav Leonhardt. Zijn gelijktijdige 'ontdekking' van de 18e en 19e eeuwse forte-piano en Hammerklavier leidde tot het aanschaffen van een in circa 1835 gebouwde Broadwood vleugel. Als uitvoerende op klavecimbel, en op oude en moderne piano geeft Schlepp door de gehele wereld vele concerten, lezingen en master-classes. Hij heeft als solist met orkesten in Nederland en Amerika gespeeld.

Michael Stirling (London) en stamt uit een muzikale Frans-Engelse familie. Hij studeerde cello aan de Guildhall School of Music in Londen en vervolgde zijn studie in Boston. Van 1989 tot 1997 was Michael Stirling cellist van het Duitse Ensemble Modern in Frankfurt. Met hen trad hij veelvuldig op als solist. Hij maakte acht jaar lang deel uit van het Raphael Ensemble. In 1997 werd Michael lid van het Brindisi String Quartet in London. Vanaf september 2003 is hij aanvoerder celli van het Radio Filharmonisch Orkest in Nederland. Hij is ook lid van het ensemble Nieuw Amsterdams Peil, Ludwig en het Quimias String Trio. In September 2014 werd Michael aangesteld als hoofdvakdocent cello aan het Conservatorium van Amsterdam. ^LSEP

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 120,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 85,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

