

Programma

Kamermuziek

19 september 2020, 12.00 en 13.15

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Kaat Schraepen | altviool

David Voncken | piano

Robert Schumann

Fantasiestücke Op.73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

Johannes Brahms

Viola Sonata Op.120, No.2

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto - Allegro

Astor Piazzolla

Le Grand Tango

De Belgische altvioliste **Kaat Schraepen** (2000) voelde zich meteen aangesproken toen ze de diepe en warme klank van de altviool hoorde en besloot op 7-jarige leeftijd deze passie te volgen.

Als prijswinnaar van verschillende nationale en internationale competities verschijnt Kaat Schraepen als één van de meest noemenswaardige altviolisten van haar generatie. Ze wil graag de altviool als solo-instrument op de kaart zetten, daarom volgt ze masterclasses bij vermaarde maestro's overal in Europa en staat zij open voor een breed repertoire, gaande van klassieke tot hedendaagse muziek en zelfs jazz.

Als kamermusicus maakt zij deel uit van het 'Sonoro Quartet', een veelbelovend jong Belgisch kwartet. Op 16-jarige leeftijd startte Kaat met haar bachelor klassieke muziek hoofdvak altviool bij Julia Dinerstein aan het Conservatorium van Maastricht, waar zij momenteel studeert. Ze volgt geregeld masterclasses bij Alexander Zemtsov, Michael

Kugel en Mikhail Zemtsov. Momenteel spitst ze zich toe op het uitbreiden van haar klassieke solorepertoire dat ze het volgende seizoen zal brengen. Hiervoor bezoekt ze geregeld masterclasses. Daarnaast is ze zeer actief in competities, audities en recitals. Naast solistisch werk verdiept ze zich ook in kamermuziek door het volgen van prestigieuze masterclasses, zoals 'Stift Musical Encounters' en 'Musica Mundi Chamber Music Course and Festival' en maakt zij zich een gevarieerd kamermuziekrepertoire eigen.

Met het 'Sonoro Quartet' studeert ze aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie in Amsterdam. Kaat won prijzen op verschillende nationale en internationale competities. In 2014 en 2015 was ze prijswinnaar op het Prinses Christina Concours regio Zuid 2 te Maastricht.

Op het 'Concours Européen pour Jeunes Solistes' in het Groothertogdom Luxemburg won Kaat in 2015 de eerste prijs met de vermelding 'Excellent'.

In 2017 behaalde zij de eerste prijs op het Britten Altvioolconcours in Zwolle, een tweede prijs op het 9de Internationaal Concours 'Giovani Musicisti - Città di Treviso' en een eerste prijs op de "International Competition "Salzburg" Grand Prize Virtuoso 2017". In hetzelfde jaar won ze ook de 'Premio Fiorella Benetti Brazzale' tijdens een masterclass in Bassano del Grappa (Italië). In 2018 behaalde Kaat een derde prijs op de '3. Rising Stars Grand Prix 2018 International Music Competition Berlin', de derde prijs op de 'MiN International Music Competition for Strings' in Narvik (Noorwegen) en werd ze laureaat op de '4th International Music Competition Triomphe de l'Art' (België). Ze won een zilveren medaille in de 'Vienna International Music Competition' in 2019. Enkele hoogtepunten uit de afgelopen seizoenen zijn concerten op het Aurorafestival (Zweden), het Asiagofestival (Italië), het 'Vinterfestuka' (Noorwegen) en optredens in zalen zoals het Mozarteum (Salzburg) en het Schumann- en Mendelssohnhuis (Leipzig). Kaat speelde als solist met het Britten Jeugd Strijkorkest in Amsterdam. Als kamermusicus werkte Kaat samen met de volgende artiesten: Stephan Picard, Eszter Haffner, Mikhail Zemtsov, Claudio Bohorquez, Ilya Grubert, Daniel Rowland, Maja Bogdanovic, Nino Gvetadze, Johannes Fleischmann, Duccio Beluffi, Julius Berger, Hyun-Jung Sung Berger, Øivind Nussle en Claudio Pasceri.

Geprikkeld door haar passie wil Kaat haar ontwikkeling voortdurend bevorderen door het volgen van masterclasses over heel Europa bij maestro's zoals Michael Kugel, Ilan Schneider, Alexander Zemtsov, Mikhail Zemtsov, Vladimir Mendelssohn, Ludmila Kugel, Tatjana Masurenko, Yuri Bondarev, Julia Dinerstein en Dana Zemtsov. Haar liefde voor kamermuziek stelde haar in de gelegenheid om met ervaren professionele kamermuziekmusici zoals Jérôme Pernoo, Vladimir Perlin, Ronald van Spaendonck, Alexander Zemtsov, Daniel Rowland, Maja Bogdanovic, Nino Gvetadze, Marc Danel, Eberhard Felz, Jan Talich, Roman Patočka, Radim Sedmidubsky, Henk Guittart, Anastasia Safonova en Marc Tooten te werken.

Kaat heeft al orkestervaring opgedaan bij verschillende jeugdorkesten: LOJM (Limburgs

Orkest Jeugd & Muziek) in Hasselt, het Jeugd Symfonieorkest Amikejo in Maastricht en LGT Young Soloists dat over de hele wereld concerteert.

Kaat speelt op een modern instrument van de Belgische vioolbouwer Thomas Meuwissen. Het draagt de naam Miss Ma(r)ple en werd gebouwd in 2012.

David Voncken, in 1997 geboren in Margraten, begon op tienjarige leeftijd met pianolessen bij Peter Caelen. Na twee jaar trad hij voor het eerst op, en nog een jaar later deed hij voor het eerst mee aan het Princes Christina Concours, waar hij een masterclass bij Rudolf Jansen won. Daarop volgden o.a. optredens als solist met het Limburgs Orkest Jeugd en Muziek in België, o.l.v. Dirk de Caluwe. In 2014 won hij een eerste prijs op het Princes Christina Concours in Maastricht, alsook op het Belfius Classics concours in Brussel, en soleerde hij met Harmonie St. Petrus en Paulus in Maastricht, o.l.v. Matty Cilissen. In 2015 begon hij zijn studie, eerst bij Thomas Duis in Saarbrücken, waar hij een prijs won op het Walter Giesecking concours, en zette deze voort in Dresden bij Detlef Kaiser, waarbij zijn muzikale interesses zich vermenigvuldigden, van het bespelen van het klavecimbel tot het componeren van eigen werken. Ook op het gebied van kamermuziek ontwikkelde hij zich onder het mentorschap van Tatevik Mokatsian; in 2018 werden zijn uitvoeringen van het pianokwartet van Gustav Mahler live uitgezonden, o.a. op de nationale zender Deutschland Radio Kultur. David volgde verschillende masterclasses, o.a. bij Konrad Elser, Heribert Koch en Fedele Antonicelli, en volgde lessen bij Jan Michiels en Florian Uhlig

Verdere informatie en vragen: kaat.violist@gmail.com, www.kaat-schraepen.com

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 120,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 85,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch