

Programma

Kamermuziek

10 september 2020, 12.00 en 13.15

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Più Corde!

Anna Jane Lester | viool
Ania Katynska | cello
Liene Madern-Stradina | fortepiano

Leopold Kozeluch (1747-1818) Piano trio in c klein, Op. 23 Nr. 2

I. Allegro

II. Andantino con molto

III. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Prelude in C groot, KV 284a

W. A. Mozart Piano trio in C groot, KV 548

I. Allegro

II. Andante cantabile

III. Allegro

Altijd zijn er componisten geweest die zich tegen de bestaande smaak en regels keerden en nieuwe wegen zochten. Sommige van deze componisten zijn nu grote namen, zoals bijvoorbeeld Beethoven. Anderen waren in hun eigen tijd heel bekend, maar zijn nu om welke reden dan ook min of meer in vergetelheid geraakt. Zulk lot had ook de Tsjechische componist **Leopold Kozeluch**, tijdgenoot van Mozart. Hoewel beide componisten in hun werken de idealen van de Verlichting weerspiegelen ze zijn daarmee verschillend omgegaan. Mozart liet zich in zijn muziek inspireren door idealen van klassieke zuiverheid. Kozeluch's stijl heeft zich vanuit diezelfde idealen in zijn vroegere werken ontwikkeld naar een baanbrekende, romantische manier van componeren die was gericht op de belevingswereld en de emoties van het individu.

Più Corde! verkent de verscheidenheid en rijkheid van muziekstijlen in heel Europa in de tweede helft van de 18e en het begin van de 19e eeuw. De kern van het ensemble is de fortepiano ondersteund door een strijk groep. Het werd in 2015 gevormd door ex studenten van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, die een gemeenschappelijke passie hebben voor het ten gehore brengen van een late klassieke en vroeg romantische repertoire op historische instrumenten.

Doel van de groep is om de muziek in de context van de geschiedenis, filosofie, politiek, kunst en sociale leven van de mensen in die tijd te plaatsen. Industriële en sociale revoluties, gedachten van Voltaire, Rousseau, Adam Smith, pre-romantische poëzie beïnvloedden componisten en hun muziek. Het ensemble wil aan het publiek presenteren hoe de werken van Haydn, Beethoven, Pleyel en andere componisten de tijdsgeest weergeven waarin ze werden gecomponeerd.

De muziek van deze politiek en sociaal stormachtige periode omvat een breed palet aan emoties die snel veranderen. Men kan melancholie, verlangen, vreugde en angst terug vinden. Più Corde wil de emoties geschreven in de muziek doen herleven en overbrengen naar de luisteraars. In de voortdurende zoektocht naar een vorm van expressie experimenteert het ensemble met de klankmogelijkheden van historische bogen, snaren en toetsen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 120,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 85,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch