

Lunchconcert 29 augustus 2020, 12.00 en 13.15 uur

Eefje Habraken | viool Daniël Petrovitsch | cello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Duo in G, KV 423 voor viool en cello (arrangement van de originele versie voor viool en altviool door Johannes Traeg)

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondeau. Allegro

Maurice Ravel (1875-1937)

Uit de Sonate voor viool en cello:

1. Allegro
2. Très vif

Johan Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia op een thema van Georg Friedrich Händel voor viool en cello

Eefje Habraken studeerde viool bij Qui van Woerdekom en Theodora Geraets aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, en bij Lex Korff de Gidts aan het Conservatorium van Amsterdam. In juni 2004 sloot zij haar masteropleiding met onderscheiding af bij István Párkányi.

Als voormalig 2^e violiste van het Rubens kwartet studeerde ze voltijds aan de Nederlandse StrijkKwartet Academie (NSKA) bij Stefan Metz. Naast vele concerten in binnen- en buitenland won Eefje met dit kwartet diverse prijzen, waaronder de Kunstprijs 2004, de Kersjes van de Groenekanprijs 2004 en diverse prijzen op internationale concoursen.

Momenteel is Eefje violiste in het Rotterdams Philharmonisch Orkest, de Rotterdam Philharmonic Strings en Domestica Rotterdam. Ook geeft ze regelmatig kamermuziekconcerten in wisselende bezettingen (o.a. met de Rotterdam Chamber Music Society).

Daniel Petrovitsch werd geboren in Aken en kreeg zijn eerste cellolessen op 9-jarige leeftijd. Naast zijn studie bij Young Chang Cho, Johannes Goritzki en Frans Helmerson volgde hij masterclasses bij Menahem Pressler (Beaux Arts Trio), het Alban Berg Quartett en Ferenc Rados.

Met diverse orkesten (o.a. met de Philharmonie van Baden Baden) speelde hij de solo-concerten van Beethoven, Haydn, Tchaikovsky en Boccherini.

Daniel Petrovitsch was cellist van het Roomse symfonieorkest "Santa Cecilia" en het Residentie Orkest. Hij speelde ook vaak in de Deutsche Kammerakademie Neuss, de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen en het Ensemble Modern.

Sinds 2010 is hij in vaste dienst als plaatsvervangend solocellist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Als gewaardeerd kamermusicus is hij bij festivals en concerten in heel Europa en Zuid-Amerika te horen.