

Lunchconcert 16 juli 2020, 12.00 en 13.15 uur

Gil Sharon | viool
Ron Ephrat | altviool

W. A. Mozart

Duo kv. 423 in G (concert 12.00 uur)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Rondeau. Allegro

W. A. Mozart

Duo kv. 424 in Bess (concert 13.15 uur)

- I. Adagio-Allegro
- II. Andante cantabile
- III. Tema con variazioni

E. Elgar

Salut d'Amour

(arr. voor viool en altviool door Pam Freund-Striplen)

G.F. Handel / J. Halvorsen Passacaglia

Een arme muzikleraar verloofde zich in 1888 met een acht jaar oudere schrijfster. Caroline Alice Roberts droeg aan haar geliefde Edward Elgar het gedicht *The Wind at Dawn* op. En hij componeerde voor haar zijn Liebesgruss, een kort meesterwerk dat later beroemd werd onder de Franse titel *Salut d'amour*.

Passacaglia voor viool en altviool is een compositie van Johan Halvorsen. Het is een vrije bewerking van een deel van de Suite nr. 7 in G voor klavecimbel (HMV432) van Georg Friedrich Händel. De stijl van Händel inclusief fuga is nog goed terug te horen in de versie van de Noor. Halvorsen, begenadigd violist, speelde de eerste uitvoering zelf op 9 januari 1894 in de Domkerk te Bergen. Hij werd begeleid door Karl Johannessen op de altviool. Halvorsen schreef later (rond 1897) een versie voor viool en cello.