

Lunchconcert 9 juli 2020, 12.00 en 13.15 uur

Frederic Voorn | piano

Concert 12.00 uur

Johann Sebastian Bach	Prelude en Fuga in D klein BWV 875 (uit Das Wohltemperierte Klavier deel II)
Johann Sebastian Bach	Prelude en Fuga in Bes klein BWV 867 (uit Das Wohltemperierte Klavier deel I)
Wolfgang Amadeus Mozart	Fantasie KV 397 in D klein
Frederic Chopin	Polonaise in Cis klein op. 26 nr. 1
Frederic Voorn	Pièces simples et naturelles <ul style="list-style-type: none">- Nantua- Sarabande- Intermezzo- Lament- Nos enfants, Berceuse

Concert 13.15 uur

Domenico Scarlatti	Sonate in D klein K 9 Sonate in A klein K 149
Wolfgang Amadeus Mozart	Rondo in D groot KV 485
Frederic Chopin	Nocturne in Cis op. posthume Nocturne in G klein op. 37 nr. 1 Nocturne in Es grote terst op. 9 nr. 2
Adolf Gutmann	Nocturne in As groot op. 8 nr. 1
Mikhail Glinka	Nocturne La séparation
Frederic Voorn	Ainigma <i>'What is that which has one voice and yet becomes four-footed and two-footed and three-footed?'</i> (Apollodorus, Bibliotheca)

Frederic Voorn is op verschillende muzikale gebieden actief. Hij is concertpianist en componist. Hij schrijft artikelen voor diverse muziekbladen, dirigeert drie koren en heeft programma's gemaakt voor Radio 4, waaronder zijn eigen programma **Pianistenuur**, dat 12 jaar lang iedere zaterdag werd uitgezonden.

Als pianist heeft Frederic Voorn op vier continenten concerten gegeven en hij speelt zowel op moderne als op historische instrumenten. Hij was laureaat van het **Frank Martin International Music Competition** en werd voor diverse muziekfestivals uitgenodigd, zoals het **Tibor Varga Festival** (Sion, Zwitserland), het **Nordic Historical Keyboard Festival** (Kuopio, Finland), **Antverpiano** (Antwerpen, België) en het **International Festival of Chamber Ensembles** (Kazan, Rusland). Hij speelde in zalen als **Het Concertgebouw** in Amsterdam en de **Tonhalle** in Zürich en was solist bij diverse orkesten, zoals het **Staats Symfonieorkest van Azerbeidzjan**, het **Messiah Festival Orchestra** in Amerika en de **St. Michael Strings** in Finland. In 2017 gaf hij in Vancouver, Canada de wereldpremière van zijn eigen **Pianoconcert**, met het **West Coast Symphony Orchestra** o.l.v. **Bujar Llapaj**.

Frederic Voorn geeft regelmatig masterclasses in Amerika, Canada, Indonesië en Rusland en was jurylid bij verschillende concoursen, zoals het **8e Concours International de Piano Adilia Alieva** in Gaillard, Frankrijk en het **5e Geelvinck Fortepiano Competition** in Amsterdam. Voor het label **Ezra Classics** heeft hij diverse CD's uitgebracht en in 2016 verscheen de CD **La forêt perdue**, geheel gewijd aan zijn eigen pianowerken.

Als componist is Frederic Voorn sinds 2005 actief en zijn werk, voor diverse bezettingen geschreven, wordt regelmatig uitgevoerd. In 2005 verscheen de pianocyclus **Pièces simples et naturelles** en een kort orkestwerk getiteld: **Ezra's Journey**. Het jaar daarop componeerde hij zijn **String Quartet**, dat in 2008 in Amerika in première ging en twee jaar later voor het eerst in Nederland werd uitgevoerd door het **Ad Libitum Quartet**. Voor het kamerkoor **Babylon** schreef hij verschillende liederen, zoals de **Zwei Goethe Lieder** uit 2009, het lied **Die Gedanken sind Frei** uit 2012 en het madrigaal **Zefiro torna** uit 2014, op tekst van de Renaissance-dichter **Ottavio Rinuccini**. In 2015 ging de pianosuite **La forêt perdue** in première en in 2017 de **Piano Sonata** en het **Piano Concerto**. Momenteel werkt hij aan een opera over **Sergei Diaghilev**.

Frederic Voorn studeerde piano aan de conservatoria van Amsterdam en Utrecht bij Jan Marisse Huizing, Jan Wijn en bij Hakon Austbö. Na het behalen van het diploma Uitvoerend Musicus vervolgde hij zijn studie in Londen bij Peter Feuchtwanger en in Moskou bij Lev Naumov en Yuri Levin. Frederic Voorn woont in Amsterdam, is getrouwd en heeft twee zonen.