

Lunchconcert 4 juli 2020, 12.00 en 13.15 uur

TRIO REMBRANDT FRERICHS

Rembrandt Frerichs I piano & componist

Tony Overwater I contrabas

Vinsent Planjer I whisperkit

“ Een van de hoogtepunten van het Delft Chamber music festival” schreef de Volkskrant over pianist Rembrandt Frerichs...een betere aanbeveling is nauwelijks denkbaar.

Een ongrijpbare persoonlijkheid in de klassieke muziek en een voorloper die improvisatie terugbrengt op de concertpodia: pianist Rembrandt Frerichs staat bekend als vernieuwer van de klassieke muziek en wordt geroemd om de spraakmakende samenwerkingen die het hedendaagse muzieklandschap een nieuwe impuls geven, zoals de recente projecten met Liza Ferschtman, het Nederlands Kamerorkest, Ties Mellema, Cello 8ctet en Dominic Seldis, om een paar te noemen.

Rembrandt wordt in de pers beschreven als zeer kundige musicus met een indrukwekkende staat van dienst. Hij leerde zijn vader's muziekwinkel al jong veel verschillende instrumenten bespelen, studeerde later aan het Koninklijk Conservatorium en in New York. Naast zijn werk als concertpianist werpt hij zich op het componeren. Op uitnodiging van festivals is Rembrandt begonnen samen te werken met zowel klassieke top musici als de smaakmakende stemmen uit de wereldmuziek.

Rembrandt's composities worden gespeeld door de actuele voorhoede van de muziekscene, waaronder Liza Ferschtman, Cello 8ctet, Amsterdam Sinfonietta en Hugo Ticciati, voor wie hij persoonlijke stukken -helemaal op maat- componeert.

In zijn projecten heeft Rembrandt een rijk gekleurd palet aan groepen tot zijn beschikking: van legendes uit de Iraanse klassieke muziek en intieme klank van zijn barok-vrienden tot grote ensembles die het avontuur met Rembrandt wel aandurven. Rembrandt kent de historische uitvoeringspraktijk en de klassieke traditie van binnenuit, maar past ervoor de gebaande paden te gaan. Rembrandt is een van de pioniers in het terugbrengen van improvisatie binnen de klassieke muziek, precies zoals Beethoven en Mozart dat zelf ook deden in hún concertpraktijk.

Zowel in 2007 en 2014 waren de albums van het trio genomineerd voor de Edisons. Het Rembrandt trio is wat je noemt een working ensemble: ze repeteren wekelijks en toeren samen over de hele wereld: Als openingsconcert van het Taichung Festival in Taiwan speelden ze voor 50.000 enthousiaste muzikliefhebbers.