

Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

Podium De Azijnfabriek,

Donderdag 11 juni 2020, 12:00u en 13:15u

Noota Saxofoon Duo
Marijke Schröer
David Christóbal Litago

John Dowland Fortune my Foe
(1563-1626)

L. van Beethoven Duo for Clarinet and Bassoon WoO27 no. 3
(1770-1827) I. Allegro Sostenuto
 II. Aria con Variazioni (Andantino con Moto)

Astor Piazzolla Tango Etudes
(1921-1992)

Dolf de Kinkelder Nota Bene! Kleptomaniac Carousel
(*1953) (voor Noota Saxofoon Duo)

Barry Cockcroft Slap Me
(*1972)

Noota Saxofoon Duo is een jong en internationaal saxofoonduo bestaande uit Marijke Schröer (Nederlandse) en David Cristóbal Litago (Spanjaard). Beide saxofonisten begonnen in 2009 hun studie 'Master of Music' aan het prestigieuze 'Conservatorium van Amsterdam' onder onderricht van Arno Bornkamp. In 2011 behaalden zij daar met succes hun titels.

Het repertoire bestaat uit originele werken, transcripties en composities speciaal voor Noota gecomponeerd. Dit spelen zij op verschillende saxofoons en dus verschillende bezettingen en in allerlei uiteenlopende stijlen; van Romantiek, tot Klassiek, Barok en alles daar tussenin.... Noota gaf concerten op o.a. Festival Terug naar het Begin, Sonsbeekfestival Arnhem, Oosterpoort Groningen, Casa de Cultura Villalgordo del Jucar en live op radio 4 vanuit het Festival Classique te Den Haag.

Marijke Schröer

Marijke begon met haar Bachelor aan het Conservatorium van Groningen (Prins Claus Conservatorium) bij Peter Stam. Daar beëindigde ze haar studie met een Cum Laude en vervolgde haar master in de internationale en befaamde saxofoonklas van Arno Bornkamp. In Juni 2011 sloot zij daar met succes haar master af.

Marijkes' activiteiten als saxofoniste zijn van afwisselende en indrukwekkende omvang. Zo verzorgde zij premières van verschillende (solo) composities waaronder 'Worksong' van Christian Lauba in bijzijn van de componist zelf. Naast Noota maakt Marijke deel uit van het Melisma Saxofoon Kwartet, NootaXL, SaxYOn, Nederlands Saxofoon Octet en Swing Orchestra.

Ze volgde lessen bij onder andere Claude Delangle, Jean Marie Londeix, Lars Mlekusch en Christian Lauba.

In 2013 ontving Marijke een schenking van de 'Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM)', welke het mogelijk maakte een eigen baritonsaxofoon aan te schaffen. In 2014 won zij een donatie uit het 'Prins Bernhard Cultuurfonds' voor een bassaxofoon.

Marijke gaf o.a. concerten op het Grieg Festival (Noorwegen), Izumi Hall (Japan), World Saxophone Congress (Schotland), Davos Festival (Zwitserland), Grachtenfestival Amsterdam, National Centre for the Performing Arts Beijing (China), De Falla Hall Madrid (Spanje) ect.

David Cristóbal Litago

David studeerde aan het conservatorium 'Musikene' in San Sebastian (Spanje), bij Eric Devallon, Juan Manuel Jiminez en Tomas Jerez. Hier voltooide hij zijn bachelor met een 10 met onderscheiding; de hoogst mogelijke waardering.

In 2009 ontving hij de titel 'Experto Universitario en Interpretacion Musical' (universitaire expert in muzikale interpretatie) aan de universiteit van Andalusië. In 2011 ronde hij met succes zijn 'Master of Music' af aan het Conservatorium van Amsterdam bij Arno Bornkamp. Gedurende een half jaar van zijn masterstudie studeerde hij bij Claude Delangle en Christophe Bois aan het CNSM te Parijs.

David was prijswinnaar in de 'Caja Madrids Chamber Music Competition' (2007) en het 'Concurso Internacional de Benidorm' (2008). Daarnaast kreeg hij een studiebeurs toegekend van de provincie Navarra welke zijn master in Amsterdam mogelijk maakte.

Naast Noota speelt David in het Melisma Saxofoon Kwartet, NootaXL, Duo Cristóbal-Takada, Tamhá en het Nederlands Saxofoon Octet.

David volgde lessen bij o.a. het Diastema Saxofoonkwartet, Vincent David, Jean-Marie Londeix en Jean Denis Michat.

In 2014 won David een donatie van het 'Prins Bernhard Cultuurfonds', welke het mogelijk maakte om een nieuwe sopraansaxofoon aan te schaffen.