

Concert op donderdag 4 juni

Schubert uit Vier impromptus opus 90 (1827)
(1797-1828) - nr. 1 in c-klein, Allegro molto moderato
 - nr. 2 in Es-groot, Allegro
 - nr. 3 in G-groot, Andante
 - nr. 4 in As-groot, Allegretto

Field Nocturne nr. 1 in Es-groot
(1782-1837) Nocturne nr. 5 in Bes-groot

Grieg Uit Lyrische Stücke:
(1843-1907) Notturmo in C-groot opus 54 nr. 4

Chopin Nocturne in cis-klein opus Posth.
(1810-1849)

Ravina Nocturne in Des-groot opus 13
(1818-1906)

Henriëtte Wirth, piano

Biografie

Henriëtte Wirth studeerde piano aan het Utrechts Conservatorium bij Klára Würtz en Paolo Giacometti, Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht, klavecimbel aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij Herman Stinders en pianoforte bij Piet Kuijken en Bart van Oort aan respectievelijk het Koninklijk Conservatorium te Brussel en het Koninklijk Conservatorium te Den Haag.

In 2014, het C.P.E. Bach-jaar, soleerde zij in een klavecimbelconcert van deze componist onder leiding van Barthold Kuijken. In datzelfde jaar richtte zij een barokorkest in Brussel op, Ars Mirabilis. Ook is Henriëtte klavecinist van het oude muziek ensemble La Favorita.

Sinds 2007 is Henriëtte als piano- en klavecimbeldocent verbonden aan het cultuurcentrum van de Universiteit Utrecht. Samen met klarinettist Steven Geraads en cellist Timothée Busch, richtte zij in 2009 het Arcadië Trio op. Tevens speelt Henriëtte barokharp en diens voorloper, gotische harp in de barokensembles De Blauwe Lijster en L'Olivastro.