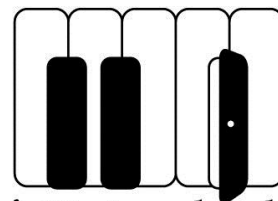


# Programma

# Kamermuziek

7 december 2019, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Emma Besselaar | cello**  
**Antonio Oyarzabal | piano**

**Henriette Bosmans**  
(1895 - 1952)

**Sonate voor cello & piano (1919)**

I. Allegro maestoso

II. Un poco allegretto

III. Adagio

IV. Allegro molto e con fuoco

PAUZE

**Lera Auerbach**  
(\*1973)

**uit '24 Preludes**

7: Vivo ma non troppo e poco agitato

18: Andantino

3: Andante misterioso

**Rebecca Clarke**  
(1886 - 1979)

**Sonate voor altviol & piano (1919)**

(arrangement voor cello door de  
componiste)

I. Impetuoso

II. Vivace

III. Adagio – Allegro

1919 was een belangrijk jaar voor de Nederlandse vrouw: met de invoering van het algemeen kiesrecht kregen zij eindelijk het recht om te stemmen. 100 jaar na dato brengen celliste Emma Besselaar en pianist Antonio Oyarzabal een programma met werk van uitsluitend vrouwelijke componisten: sonates van de Nederlandse Henriëtte Bosmans en de Britse Rebecca Clarke, beide gecomponeerd in 1919, alsook werk van de Russische componiste Lera Auerbach. Drie werken die niet vaak uitgevoerd worden, maar absoluut het beluisteren waard zijn, geschreven door belangrijke vrouwen uit de muziekgeschiedenis.

\*\*\*\*\*

**Emma Besselaar** studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Maarten Mostert in de Jong Talentklas en Quirine Viersen tijdens de bachelor-opleiding. Zij vervolgde haar studie bij Louise Hopkins aan de Guildhall School of Music & Drama in London, waar ze in 2017 haar master 'with Distinction' afrondde en vervolgens twee jaar op rij een Guildhall Artist Fellowship ontving.

Als kamermusicus gaf zij optredens in de Barbican Hall, St James Piccadilly (als winnaar van de St James Chamber Prize), en op festivals zoals het Toroella de Montgri Festival in Spanje, het Northern Chords Festival en de International Holland Music Sessions. Recent gaf zij een duo recital op het London Strings Festival 2018. Met pianiste Inga Liukaityte werd zij in 2017 aangenomen als Live Music Now UK artist.

Als orkestmusicus maakte Emma deel uit van o.a. het European Union Youth Orchestra en het Nederlands Jeugd Strijkorkest. Ook nam ze deel aan side by side projects met het London Symphony Orchestra (o.l.v. Sir Simon Rattle), de Academy of St. Martin-in-the-Fields en de London Mozart Players. Momenteel is ze on trial met de BBC NOW en Bournemouth Symphony orkesten.

Emma speelt op een cello (Francesco Toto, Cremona 2007) in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziekinstrumentenfonds. Haar studie in Londen werd mogelijk gemaakt door een beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

**Antonio Oyarzabal**, geboren in Bilbao, studeerde in Musikene (Spanje) bij Marta Zabaleta en Miguel Borges en volgde later zijn masteropleiding en Artist Diploma bij Caroline Palmer aan de Guildhall School of Music & Drama in Londen, waar hij in 2017 met Distinction afstudeerde.

Hij trad veelvuldig op als solist met orkest, o.a. met The Arch Sinfonia in Lille, met het European Union Youth Orchestra en met het YMSO in St Johns's Smith Square (London). Recent presenteerde hij zijn debuut cd 'The Inner Child' in Spanje, in St Martin-in-the-Fields (Londen) en in steden in de UK. Zijn cd werd opgenomen bij Orpheus Classical en werd in het Spaanse muziekmagazine Melomano recent bekroond met de Golden Melomano.

Als kamermusicus treedt hij regelmatig op met celliste Emma Besselaar, met wie hij recent speelde op het London Strings Festival. Antonio speelde in LSO St Lukes samen met LSO altviolist Lander Etxebarria en trad op in de Barbican Hall met het Klimt Quintet. Ook gaf hij concerten met LSO klarinettist Andrew Marriner, altviolist Matthew Jones, met het Allegri Quartet en met Southbank Sinfonia.

Antonio ontving de Audience Special Prize en Finalist Prize bij de Campillos International Competition in 2015, en de 2de prijs bij het Concours International d'Ile de France in 2008. Hij was de pianist van het London Philharmonic Orchestra - Foyle Future First Programme 16/17.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 120,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 85,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch