

Programma

Kamermuziek

10 oktober 2019, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

EDEN PIANO TRIO

Danielle Sophia | viool
William McLeish | cello
Anastasiia Kurilko | piano

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Gypsy Trio
Andante
Poco adagio, cantabile
Rondo a l'Ongarese: Presto

Serge Rachmaninoff
(1873 – 1943)

Trio Elegiaque No. 1

PAUZE

Dmitri Shostakovich
(1906-1975)

Piano Trio No. 2
Andante - Moderato - Poco più mosso
Allegro con brio
Largo
Allegretto - Adagio

Danielle Sophia groeide op in dezelfde stad als Janine Jansen en raakte al op jonge leeftijd geïnspireerd door de klanken van de viool. De eerste muzieklessen werden gegeven in de muzikale kringen van de familie Warenberg. En een paar jaar later vervolgde ze haar lessen bij Igor Rukhadze, waarna ze op tienjarige leeftijd werd toegelaten tot de afdeling Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium van Den Haag en sindsdien het gebouw niet meer heeft verlaten. Na haar bachelors te hebben afgerond, behaalde Danielle in 2018 ook een dubbel masterdiploma – Master of Music Violin en Master of Chamber Music bij Janet Krause. Tijdens haar studie heeft Danielle meerdere internationale muziekcursussen en masterclasses gevolgd bij Ilya Grubert; Hatto Beyerle; Eberhard Feltz; Stephan Picard; Barnabas Kelemen; Philippe Graffin; Ben Zion Shamir; Alexandr Vinitsky; Maxim Rysanov; Maria Kliegel; Michel Strauss; Dmitry Ferschtman; Eliot Lawson; Jaring Walta; Joe Puglia; Evgenya Ephstein; Johannes Meissl; Jan Talich; Peter Prause; Patrick Jüdt; Diana Ligeti; Josef Kluson; Vida Vujic; Angela Sinell en meer. Al vanaf jonge leeftijd heeft Danielle prijzen gewonnen in verschillende competities, zoals: Stipendium van € 15.000, – Kersjes Fonds voor Strijkkwartet – met Babylon Quartet; Eerste prijs EuroConcours Lionsclub, NL (2016); Eerste prijs op de Grote Kamermuziek Prijs De Doelen; Finale van Grachten Festival Concours en Storioni Toonzaal Prijs en een eerste prijs op het Prinses Christina Concours.

William McLeish leerde de eerste cello klanken kennen in Kitchener, Ontario bij Mark Norris waarna hij ging studeren bij Claude Starke in Zürich. Op de Glenn Gould-school in Toronto, vervolgde William lessen bij Bryan Epperson, voordat hij aangenomen werd door Michel Strauss en Jan Ype Nota aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. In 2016 ontving William een Masters in Music van het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, waar hij met onderscheiding afstudeerde. In 2017 voltooide hij een Masters in Chamber Music met het Babylon Quartet. Naast reguliere optredens met het Babylon Quartet treedt William McLeish op met het Hermitage Quartet, een ensemble dat is opgericht rond het jaarlijkse Peter de Grote Festival in Groningen. William McLeish heeft concerten uitgevoerd met zowel het Guelph Symphony Orchestra als het Kitchener Waterloo Symphony Youth Orchestra. In de zomers van 2013 en 2014 was William Fellow van het Aspen Summer Music Festival, waar hij studeerde bij Richard Aaron. William heeft ook

gewerkt met de beroemde cello-pedagogen Mischa Maisky, Anner Bylisma, Steven Doane, Emanuelle Bertrand, Desmond Hoebig en Colin Carr. William is ook een actieve cello- en pianoleraar die privéles geeft in Utrecht en Den Haag, maar ook aan de muziekacademie Scheveningen. Uiteindelijk is William een van de oprichters van de Folk-Pop-groep The Magic Mumble Jumble, waar hij cello, keyboard en back-upvocals zingt.

Pianiste **Anastasiia Kurilko** is geboren in 1993 in Krasnoyarsk, Rusland. Zij startte haar pianostudie op 6 jarige leeftijd en in 2008 zette zij haar studie voort aan het Krasnoyarsk College of Art vernoemd naar P.I. Ivanov-Radkevich. Hier ontving zij haar diploma in 2012 voor piano. Zij studeerde klassieke piano aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, bij professor Naum Grubert. In 2018 studeerde zij af als Master-Klassiek piano in de categorie uitmuntend. Anastasiia heeft zich met succes gemanifesteerd in wedstrijden van verschillende niveaus, met prijzen in de volgende categorieën: solo piano, piano duet, begeleiding en kamerensemble. In 2010 werd zij bekroond voor de beste uitvoering van werken van Chopin op het Internationale Chopin Concours in Tomsk, Rusland. In datzelfde jaar behaalde zij tevens de eerste prijs op het Internationale klassieke muziek concours in Krasnoyarsk, Rusland. Als solist, heeft zij diverse concerten uitgevoerd in Europa, waaronder Bulgarije, Hongarije en Nederland. In 2015 heeft zij vele concerten gegeven met o.a. New European Ensemble in diverse steden in Nederland. Het volgen van masterclasses op diverse plaatsen in Europa hebben haar gevormd tot de pianiste die zij nu is.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 120,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 85,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch