

# Programma

# Kamermuziek

1 augustus 2019, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## FORLANE KWARTET

**Anita Jongermans | viool**  
**Arco van Zon | hobo**  
**Rani Kumar | altviool**  
**Magrita Rondeel | cello**

**Johann Christian Bach**  
(1735-1782)

**Kwartet in Bes**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Hobokwartet in F KV 370**

**Swan Hennessy**  
(1866-1921)

**4 pieces celtiques for Cor anglais and stringtrio**

### PAUZE

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Adagio KV 580a voor althobo en strijktrio**

**Edgar Elgar**  
(1857-1934)

**Andante sostenuto and Allegro**

**Arnold Malcolm**  
(1921-2006)

**hobokwartet opus 61**

**Anita Jongerman** begon haar eerste vioollessen op zes-jarige leeftijd bij Tom Zeven te Heerde. Op twaalf-jarige leeftijd kwam zij in de jong talentenklas in Zwolle terecht bij Jan Hulst en Else Krieg.

Vanaf 2001 studeerde zij bij Johannes Leertouwer aan het conservatorium van Amsterdam waar ze in juli 2005 haar bachelor diploma behaalde. In Amsterdam volgde ze masterclasses bij Peter Brunt en Rachel Podger.

Na haar Masteropleiding in Den Haag voltooide Anita in juni 2007 haar opleiding aan het Utrechts Conservatorium bij Kees Hülsmann. Ze volgde masterclasses bij Vahid Khadem Missagh te Oostenrijk, Donald Weilerstein en Albrecht Breuniger te Parijs.

Tegenwoordig remplaceert Anita oa bij het Residentie Orkest, Holland Symfonia, Orkest van het Oosten, Nedpho en Radio Kamer Filharmonie. Van 2006-2010 had zij een vaste aanstelling bij het Magogo Kamerorkest als aanvoerder 2e violen. Thans is zij verbonden als tutti eerste-violiste bij het Noord Nederlands Orkest.

Sinds april 2007 is zij concertmeester & artistiek leider van het Nationaal Symfonisch Kamerorkest ([www.naska.nl](http://www.naska.nl)) . In juni was Anita als soliste te gast bij het Kamerorkest Cheliabinsk uit Rusland die een toernee maakte door Nederland. Ze soleerde in de Vier-jaargetijden van Vivaldi en speelde verder (samen met haar zus Inge) het dubbelconcert van J.S. Bach.

Anita bespeelt een Gustav Bernadel uit 1866 Parijs.

**Arco van Zon** studeerde hobo in Amsterdam en Salzburg bij Jan Spronk en Lothar Koch. Masterclasses volgde hij onder meer bij Han de Vries, Maurice Bourgue, Hansjörg Schellenberger en het Ensemble Intercontemporain de Paris. Tijdens zijn studie behaalde Arco de eerste prijs op het hoboconcours van de Stichting Jong Muziktalent Nederland. Met het trio Triller won Arco de eerste prijs op het internationale kamermuziekconcours van Colmar, Frankrijk, en met het Farkas blaaskwintet behaalde hij de eerste prijs op het nationale kamermuziekconcours te Almere. Sinds 1998 is Arco als eerste hoboïst verbonden aan het European Union Chamber Orchestra, waarmee hij ook solistisch optreedt. Zo speelde hij het afgelopen seizoen solo in Chili, Peru, Engeland en Nederland. In april 2010 vertolkte Arco de solosonate BWV 1033 van J.S. Bach in het televisieprogramma "Vrije Geluiden".

Celliste **Magrita Rondeel** behaalde haar diploma Uitvoerend Musicus bij Elias Arizcuren aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam.

Vervolgens studeerde zij Kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Marien van Staalen. Zij volgde Meester cursussen bij o.a. Milos Sadlo, Erling Blondal Bengtsson, Dmitri Ferschtman en Johannes Goritzki. Zij was van 1990 tot 1994 verbonden aan het Noord-Nederlands Orkest te Groningen. Sinds 1994 speelt zij in het Nederlands Balletorkest dat later Holland Symfonia zal gaan heten, na de fusie met het Noordhollands Philharmonisch Orkest. Daarnaast houdt zij zich intensief bezig met kamermuziek, waaronder het Wings Ensemble en Trio Lataster. Per 1 januari 2013 besloot Magrita ZZP'er te worden na haar ontslag bij het orkest door de bezuinigingen van het kabinet. Naast het geven van kamermuziekconcerten remplaceert zij nu regelmatig bij haar oude werkgever Holland Symfonia, het Metropole Orkest en bij het Nationaal Symfonisch Kamerorkest (NASKA)

**Rani Kumar** begon met vioolspelen op 5-jarige leeftijd en vanaf haar 12de werd dat de altviool. Samen spelen met anderen was altijd het leukste, dus speelde ze steeds in de verschillende school- en jeugdorkesten van Amsterdam. Rani studeerde achtereenvolgens in Utrecht, Florence en Rotterdam. Sinds 2006 speelt ze in het Red Limo kwartet. Met dit strijkkwartet speelde ze in onder andere in The Kytman Orchestra en met Wende Snijders.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 120,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 85,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch