

# Programma

# Kamermuziek

9 mei 2019, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Emma Breedveld | viool**  
**Wiesje Miedema | viool**  
**Ruben Sanderse | altviool**  
**Monique Heidema | cello**  
**André Telderman | piano**

**A. Arensky**  
(1861-1905)

**Piano Kwintet in D majeur op. 51**

Allegro moderato  
Variaties, andante  
Scherzo, allegro vivace  
Finale, (in modo antico) allegro  
moderato

**PAUZE**

**D. Sjostakovitch**  
(1906-1975)

**Piano Kwintet in G Mineur, op. 57**

Prelude, Lento  
Fuga, Adagio  
Scherzo, Allegretto  
Intermezzo, Lento  
Finale, Allegretto

**Emma Breedveld** kreeg haar eerste vioollessen van vioolpedagoog Coosje Wijzenbeek. Ze behaalde haar master diploma op het Conservatorium van Amsterdam. Na haar studie maakte ze deel uit van verscheidene kamermuziekensembles en speelde naast klassieke muziek veel hedendaagse -, Barok – en wereldmuziek. Ze was enkele jaren eerste violist en artistiek leider van het Escher Ensemble voordat ze ging spelen in Carel Kraayenhof's Sexteto Canyon. Met dit ensemble stond ze als eerste violist op podia over de hele wereld en maakte ze diverse radio-, tv- en cd-opnames. In 2014 richtte ze Trio Escapada op. Met dit trio speelt ze tango, eigen composities en improvisaties. Ze speelt ook het reArt ensemble voor Turkse muziek, in het Ives Ensemble en in ensemble NAP (Nieuw Amsterdams Peil). Ze is als violdocente verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam en aan de Muziekschool Amsterdam. Ze componeert en arrangeert voor diverse bezettingen.

**Wiesje Miedema** is docent methodiek viool en altviool aan het conservatorium van Amsterdam en violdocent aan de Sweelinck Academie, de nationale opleiding voor jong toptalent van het CvA. Daarnaast geeft ze vioolles aan kinderen vanaf 4 jaar tot aan conservatoriumniveau. Sinds 1996 is ze verbonden aan de Muziek- en Dansschool Amstelveen waar zij vioolles geeft en het meest gevorderde strijkorkest Camerata Amstelveen dirigeert. Wiesje geeft ook workshops en trainingen aan verschillende groepen docenten. Ze wordt regelmatig gevraagd voor het coachen van strijkensembles. Naast haar werk als violdocent speelt ze in Philharmonia Amsterdam.

**Ruben Sanderse** begon op 10-jarige leeftijd met viool spelen. Na privélessen bij Gerard Hettema en een afgeronde conservatoriumstudie werd de viool omgeruild voor de altviool. Een korte studie bij Ferdinand Erblisch volgde. Al tijdens de studie speelde Ruben bij Amsterdam Sinfonietta en al snel ook bij het Ives Ensemble. Hij was ruim 15 jaar aanvoerder in het European Union Chamber Orchestra en 4 jaar bij Sinfonia Rotterdam.

Ruben is in het gelukkige bezit van een N.F. Vuillaume altviool uit 1873 en een J. Tubbs stok.

**Monique Heidema** kreeg pas op 16-jarige leeftijd haar eerste cellolessen. Ze studeerde aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij professor Monique Bartels. Ze kreeg masterclasses van: William Pleeth, Dimitri Ferschtman, Gerhard Mantel, Ivan Monighetti, Colin Carr, Anner Bijlsma en Mtsislav Rostropovich.

Ze was lid van cello8tet Amsterdam en het Doelenensemble Rotterdam. De Nederlandse componist Peter Jan Wagemans wijdde de compositie "Frage, worauf hoffen?" aan haar.

Niet alleen in Nederland, maar ook op de podia van Frankrijk, Spanje, Taiwan, Zweden, België, Canada, Tsjechië, Liechtenstein, de Verenigde Staten en Rusland gaf ze al veel concerten.

Regelmatig wordt zij gevraagd deel te nemen aan commissies en jury's, zoals voor toelatingsexamens en eindexamens van de verschillende conservatoria in Nederland, tijdens het staatsexamen van de Schumann Academie, de wedstrijd "stage4kids" of op het Prinses Christina Concours.

Jarenlang speelde ze in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en ze speelde verschillende keren als solist met symfonische- en strijkorkesten.

Het Nederlandse fonds Nationaal Muziek Instrumentenfonds geeft haar de mogelijkheid om te spelen op de prachtige cello van Romeo Antoniazzi (1920, Cremona).

Onlangs maakte ze een succesvolle tour naar Taiwan. Ze werd ook uitgenodigd om masterclasses te geven aan studenten van het Conservatoire Superior in Salamanca (Spanje) en ze was in St. Petersburg (Rusland) voor uitverkochte concerten in de beroemde zalen de Philharmony en de Hermitage.

De pianist **André Telderman** werd geboren in Utrecht. Hij studeerde aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek te Utrecht en behaalde daar zijn einddiploma's Koördirectie en Kerkorgel en de onderwijsakten voor zang en piano. Aan het Stedelijk Conservatorium te Zwolle studeerde hij af voor het solistendiploma piano, dat hij in 1975 met een bijzondere onderscheiding behaalde. André Telderman is sindsdien zeer actief als concertpianist en als begeleider. Hij concerteerde in Nederland, België, Engeland, Duitsland en Spanje en maakte vele radio-opnamen, o.a. met het Radio Symfonie Orkest. Sinds 1976 is André Telderman werkzaam als docent bij de muziekschool "De Nieuwe Veste" te Breda.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch