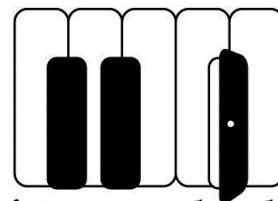


Programma
Kamermuziek
23 maart 2019, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Amati String Trio

Adelina Hasani | viool
Ron Ephrat | altviool
Godfried Hoogeveen | cello

L. van Beethoven

Strijktrio in D, op. 9 Nr. 2

Allegretto

Andante quasi allegretto

Minuet. Allegro - Trio

Rondo. Allegro

PAUZE

W. A. Mozart

Divertimento in Es kv.563

Allegro

Adagio

Menuetto. Allegretto – Trio

Andante

Menuetto. Allegretto – Trio I / II

Allegro

Adelina Hasani begon met vioolles toen ze vier was. Ze studeerde aan het Conservatorium van Durrës (haar geboortestad, in Albanië), ging later verder in Tirana, waar ze cum laude afstudeerde in 1992. Vervolgens reageerde ze op de uitnodiging van Piero Farulli, de violist van het Italiaanse strijkkwartet om haar studie aan de Fiesole Music Academy in Florence, Italië, voort te zetten. Ze nam deel aan masterclasses gehouden door Pavel Vernikov, Ilya Grubert en Zinaïde Gilels en kreeg les in de kunsten van het strijkkwartet en de kamermuziek van Piero Farulli en Renatto Zanettovic.

Een uitnodiging van Ilya Grubert bracht Adelina ertoe om in 1996 naar Nederland te verhuizen voor het volgen van postdoctorale vioolstudies aan het Rotterdams Conservatorium. Cum Laude studeerde ze af in 2001.

In 2002 werd Adelina concertmeester van het Brabants Orkest, nu Philharmonie zuidnederland.

Ron Ephrat werd geboren in Israël en studeerde aan de Rubin Academy in Tel Aviv bij Ilona Feher en Oeden Partos. Hij was lid van het 'Israel Chamber Orchestra', het 'Malmö Symphony Orchestra' en het Radio Philharmonisch Orkest en solo-altist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Tevens is Ron Ephrat hoofdvak docent aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en aan het Rotterdams Conservatorium. Ook geeft hij regelmatig master-classes voor altviool in San Francisco en Seattle.

Hij is mede-oprichter van de NES ('New European Strings', dirigent Dmitri Sitkovetsky) en een graag geziene gast op kamermuziek festivals in Europa, Israël en de Verenigde Staten.

Ron Ephrat bespeelt een altviool van Matteo Goffriller uit Venetië 1710.

Godfried Hoogeveen begon zijn cello-studie op tienjarige leeftijd. Vanaf 1965 studeerde hij bij Tibor de Machula aan het Muzieklyceum

te Amsterdam, waar hij in 1970 zijn solistendiploma cum laude behaalde. Daarna studeerde hij vier jaar bij de beroemde cellist Gregor Piatigorsky in Los Angeles, waar hij tevens doceerde aan de UCLA. In 1976 werd hij solocellist van het Residentie Orkest. Daarnaast was hij 12 jaar lang als docent verbonden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

In 1990 werd hij benoemd tot eerste solocellist van het Koninklijk Concertgebouw Orkest, waarmee hij in mei 1991 voor het eerst solistisch optrad, samen met Jaap van Zweden, in Brahms' Dubbelconcert.

Hij werkte mee aan een memorabel kamermuziekconcert in het kader van het Festival SLAVA! in Amsterdam, waarbij hij samen met Mstislav Rostropovich, Vesko Eschkenazy en Yuri Bashmet het Tweede strijkkwartet van Arensky speelde. Hij soleerde in het Celloconcert van Walton, dat in 1955-56 werd geschreven in opdracht van Gregor Piatigorsky.

Godfried Hoogeveen bespeelt een instrument van C.A. Miremont (1878) uit de collectie van de Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch