

Programma

Kamermuziek

26 januari, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Two of a Kind

Hanne Steffers & Sebastiaan van den Bergh | cello

J.S. Bach

Suite II Bourre I & II

J.S. Bach

Cello duo Bouree, Arr. C. Bunting

Solo

Cello

J. Offenbach

Duo 1e suite op. 53

Solo

Cello

D. Popper

Suite 16, cello duo

Johann Sebastiaan Bach (1685 –1750) was een Duitse componist van barokmuziek, organist, klavecïnist, violist, muziekpedagoog en dirigent. Hij wordt door de meeste muzikwetenschappers beschouwd als een van de grootste en invloedrijkste componisten uit de geschiedenis van de klassieke muziek vanwege de inventiviteit waarmee hij melodie, harmonie en ritme, maar ook diverse muziekstijlen uit zijn tijd en dansvormen combineerde, wat vele componisten na hem inspireerde en wat ze ook trachtten te evenaren.

Christoper Bunting (1924 - 2005) geboren in Londen. Thuis werd er volop gemusiceerd door zowel zijn vader als moeder. Dat inspireerde hem zo, dat hij een opleiding ging volgen aan het conservatorium, in 1947 behaalde hij daar zijn diploma. Gedurende vele jaren was hij professor aan het Royal College of Music. Bunting werd beschouwd als een veeleisende maar inspirerende leraar. Vanaf 1963 tot 1969 gaf hij zes jaar aan de Yehudi Menuhin School . Hij was een ervaren pianist en speelde vaak sonates met zijn studenten.

Jakob Eberst Offenbach (1819 -1880), een Frans componist van Duits-Joodse afkomst. In 1833 ging vader Offenbach met zijn twee zoons, Jakob de cellist en Julius de violist, naar Parijs, waar Jakob zich direct Jacques Offenbach noemde. Als cello virtuoos speelde hij in de hofkringen van Parijs en Londen. Hij is het bekendst vanwege zijn operettes en opera's. Een van zijn laatste en bekendste werken is Les Contes d'Hoffmann / Hoffmanns Erzählungen, een opera in drie akten op een libretto van Jules Barbier.

David Popper (1843 - 1913) was een Boheems cellist en componist. Hij werd geboren in Praag waar hij aan het conservatorium studeerde. Zijn eerste tournee maakte hij in 1863, waar zijn spel werd gewaardeerd door dirigent Hans von Bülow. In 1872 maakte hij zijn debuut in Wenen waarna hij de eerste cellist van de Weense Staatsopera werd. Popper schreef veel werken voor de cello; hij is vooral bekend om zijn virtuoze etudes die nog vaak worden gespeeld.

Laat u verrassen door de solo stukken!

Samen speelden **Hanne Steffers en Sebastiaan van den Bergh** in het Arensky Ensemble; uit dit ensemble ontstond de bezetting van twee celli als een klein, compact en bijzonder duo/ensemble dat gevraagd werd om een programma te leveren voor Podium Klassiek.

De samenwerking verliep erg prettig en zij werden regelmatig gevraagd voor concerten, daarom besloten zij een breder repertoire op te zetten. Het duo werd omgedoopt tot Two of a Kind en ging aan de slag.

Sebastiaan van den Bergh heeft zomercursussen gevolgd, met name de Utrecht String Academy in het voorjaar in Frankrijk en de kamermuziekcursus de Zomercursus Woudschoten. Op deze zomercursus heeft hij ook gesoleerd met het Celloconcert in C van Joseph Haydn. Sebastiaan volgde de afgelopen jaren masterclasses van Pieter Wispelwey en Marcio Carneiro.

Ook heeft hij veel geparticipeerd in kamermuziekprojecten met o.a. studenten van het Conservatorium, eindexamens van studenten en ook projecten met de Ligeti Academy van het Asko - Schönberg Ensemble.

In oktober 2016 heeft hij zijn Master cum laude afgerond aan het Codard Conservatorium van Rotterdam.

In 2017 kreeg Sebastiaan een stageplek voor één seizoen in het Gelders Orkest.

Hanne Steffers begon met celloles op 9 jarige leeftijd bij de celliste Jeanny Beerkens. In 2013 studeerde ze af aan het Conservatorium Utrecht bij Ran Varon en Matthias Naegele. Ze kreeg ensemble begeleiding van Viola de Hoog en Chris Duindam, deed mee aan verschillende orkest (begeleiding) projecten waaronder het 1e internationaal harpconcours Utrecht. Zij volgde haar Master bij René Berman en Jeroen Reuling en is in oktober 2016 met goed gevolg afgestudeerd.

In 2006 speelde zij mee met het Groot Entree Orkest, gecoacht door leden van het Koninklijk Concertgebouworkest. Het jaar daarna solideerde zij tijdens het Buxtehude project.

Zij nam deel aan masterclasses in Davos-Zwitserland, Frankrijk, Engeland, België waar zij les kreeg van Jaap Kruithof, Melissa Phelps, Marcio Caneiro en volgde zij ensembles bij Jeroen de Herder en Kees Hülsmann. Nu is Hanne cellist in het vaste ensemble Duo MODus, Two of a Kind en het Arensky Ensemble en geeft celloles aan 3 muziekscholen.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden
aangeboden door

