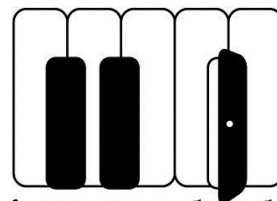


# Programma

# Kamermuziek

1 december 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## Het Unieke Kwintet

**Frank de Groot | viool**  
**Cynthia Lomri | viool**  
**Veronika Lénártová | altviool**  
**Mario Rio | cello**  
**Robert Franenberg | contrabas**

**Luigi Boccherini**  
(1743-1805)

**Strijkkwintet op. 39. Nr. 1**

Andante lento

Allegro vivo

Tempo di menuetto

Rondeau-Minuetto-Rondeau

## PAUZE

**George Onslow**  
(1784-1853)

**Strijkkwintet Nr. 12 op 34.**

Allegro moderato

Minuetto. Allegro moderato

Adagio. Espressivo

Finale. Allegro non troppo Presto

## **‘Het Unieke Kwintet’ een strijkkwintet met musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.**

**Frank de Groot** studeerde viool en kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Isidor Lateiner en Jürgen Kussmaul. Hij vervolgde zijn studie aan de Hochschule für Musik in Stuttgart bij Ricardo Odnopossov.

Hij was als violist werkzaam bij het National Theater Mannheim en de Chamber Orchestra of Europe. Al jaren maakt hij deel uit van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en is hij Primarius van het Doelen Kwartet. Hij studeerde koördirectie bij Frans Moonen en Gary Graden en orkest directie bij Arie van Beek en Jorma Panula.

In de afgelopen jaren dirigeerde hij verschillende koren en orkesten, en was hij als dirigent-docent verbonden aan Codarts Rotterdam. Naast het orkest Intermezzo is hij dirigent van het koor Wassenaar Vocaliter, kamerkoor Ad Libitum en het ensemble Amici della Musica.

**Cynthia Lomri**, geboren in Frankrijk en nu woonachtig in Nederland. Opgegroeid in de Verenigde Staten studeerde zij in Parijs voordat ze een Bachelor of Music behaalde aan de Royal College of Music in Londen. Daarna verhuisde ze naar Nederland voor haar Master. Ze promoveerde voor haar postdoctorale studie vioolles aan het Conservatoire Royal de Bruxelles.

Geïnteresseerd in pedagogie heeft Cynthia ook twee jaar als voltijds docent lesgegeven aan het Conservatoire de Saint Germain en Laye in Frankrijk.

Als enthousiaste orkestmuzikant nam Cynthia deel aan verschillende jeugdorkesten zoals het Gustav Mahler Jugendorchester in Europa en het Pacific Music Festival in Japan, werkend onder dirigenten als Yannick Nezet-Seguin, Bernard Haitink en Valery Gergiev.

Cynthia is momenteel freelance bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

**Veronika Lénártová** (Bratislava) sloot in 2009 haar Masteropleiding af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Ron Ephrat met een 10. In 2011 sloot Veronika haar PhD opleiding af aan Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno.

Veronika was prijswinnaar van de "Slovak Interconservatorial Competition" en de "International Beethoven Hradec Competition" en soleerde met de Olomouc Symphony Orchestra, Youth Vienna Orchestra en met WSKOV Wageningse studenten orkest met solo concerten van Mozart, Bruch en Martinů.

Tijdens het Bartok Festival 2007 kreeg zij de mogelijkheid intensief te werken met Kim Kashkashian. Ook nam zij deel aan masterclasses van Pinchas Zukerman, Hatto Beyerle en Thomas Riebl. Veronika is actief in kamermuziek en maakte deel uit van The Hague String Variations en Redon Piano Quartet. Ze verving bij het Residentie Orkest, Noord Nederlands Orkest, het Koninklijke Concertgebouworkest, Concerto Rotterdam, de Czech Chamber Solists, Solistes Européens de Luxembourg en Cammerata Europeana. Veronika werkt sinds september 2009 als tutti altvioliste bij het Rotterdam Philharmonisch Orkest en is regelmatig gast als tweede solo bij Odense Symfoniorkest in Denemarken.

**Mario Rio** is geboren in Zwitserland. Mario studeerde cello bij Walter Grimmer op het conservatorium te Bern en bij Maurice Gendron in Parijs.

Tijdens een tournee met het Wereld Jeugd Orkest in de Verenigde Staten richtte hij samen met andere leden het Arias Strijkensemble (strijksextet) op. Met deze groep heeft hij concerten gegeven in Nederland, Zweden, Zwitserland, België en Mexico. Hij verbleef ook in Canada waar hij de « Winter Cycle Program » aan het « Banff Centre For the Arts » volgde onder de leiding van musici als Peter Oundjian, Gyorgy Sebok en Leon Fleischer.

Mario heeft verschillende solo optredens gedaan, met o.a. de celloconcerten van Boccherini, Dvorak, Saint-Saens en Lutoslawski. Als kamermusicus is Mario heel actief in Nederland en neemt deel aan verschillende festivals in het buitenland, zoals « the Kaskinen Music Summer » in Finland en « Les fêtes Musicales de Haute-Savoie » in Frankrijk. Hij is lid van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Mario is de initiatiefnemer van The Cello Lab , [www.thecellolab.com](http://www.thecellolab.com)

**Robert Franenberg** (Los Angeles) studeerde aan de California State University, Northridge waar hij het diploma Bachelor of Music cum laude ontving. In 1982 is hij naar Nederland gekomen om bij Anthony Woodrow aan het Sweelinck Conservatorium, Amsterdam zijn studie

voort te zetten. Vanaf 1984 is hij verbonden als contrabassist aan het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Tevens is Robert Franenberg bassist van het Orkest van de 18e Eeuw en het Baroque Orkest van de Nederlandse Bachvereniging. Hij heeft opnamen met o.a. Lucia Swarts, Ton Koopman, Gustav Leonhardt en The Gabrieli Consort & Players gemaakt. Apart van zijn vaste ensembles is hij op toernee geweest met The Gabrieli Consort & Players, London. Bach Collegium Japan, De Nederlands Blazers Ensemble en The Chamber Orchestra of Europe. Hij heeft ook in Engeland met The English Concert gewerkt.

**Stichting Vrienden Kamermuziek 's -  
Hertogenbosch**



U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch