

Programma

Kamermuziek

15 november, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

DUO DE THUISKOMST

Quirine van Hoek | viool
Ellen Zijm | accordeon

Maria Th. von Paradis
(1759-1824)

Sicilienne

A. de Cabezón
(1510-1566)

Diferencias sobre el canto
'La Dama le demanda'

A. Vivaldi
(1678-1741)

uit 'De Vier Jaargetijden'
Herfst
Allegro
Adagio Molto
La Caccia

G. F. Händel

Vrije bewerking op 'Zadok the Priest'

G. Fauré
(1845-1924)

Après un rêve

Joaquin Turina
(1882-1949)

Uit Cuentos de España
Canciones en la noche
Miramar

I. Albéniz
(1860-1909)

Castilla

PAUZE

Fr.Schubert
(1797-1828)

de Bij

Christian Sinding
(1856-1941)

Uit Suite im alten Stil: Adagio

Traditioneel Balkan

Zwei Walachische Tänze

Joseph Achron
(1886-1943)

Hebraïsches Wiegenlied

Traditioneel Balkan

Lukovitski

Ernest Bloch
(1880-1959)

Prayer

Traditioneel Balkan

Rumenje

De Thuiskomst

Toen Quirine van Hoek en Ellen Zijm elkaar op de middelbare school leerden kennen ontdekten ze al snel dat muziek een grote gedeelde passie was. Bovendien bleek de combinatie van viool en accordeon verrassend veel mogelijkheden te bieden. Reden te meer om in 2010 duo 'De Thuiskomst' op te richten.

De Thuiskomst maakt o.a. thematische programma's die het publiek meenemen naar een bepaalde plek of tijd. Zo voert De Thuiskomst in Spanje de luisteraar mee naar Iberische plaatsjes, waar tapasgeur en flarden tangomuziek over het dorpsplein waaien. Met De Thuiskomst in de vroege barok brengt muziek van John Dowland en Heinrich Franz van Biber u in 17e-eeuwse sferen. Daarnaast blijven ze op zoek naar bijzonder repertoire waar ze in deze combinatie van instrumenten een nieuw licht op kunnen laten schijnen.

'De Thuiskomst' volgde lessen bij Stefan Hussong in Würzburg (Duitsland) en gaf concerten op tal van grote podia, zoals het Grachtenfestival, het Concertgebouw in Amsterdam en Vredenburg in Utrecht. Verder traden zij op in Fringe-programma's van verscheidene

oude muziek festivals, waaronder het Festival Oude Muziek in Utrecht en het Musica Antiqua in Brugge (België).

Hun eerste CD 'De Thuiskomst in de vroege Barok' ontving lovende reacties en hun tweede CD 'TAPAS De Thuiskomst in Spanje' is recent verschenen. (www.dethuiskomst.nl)

Quirine van Hoek (1986) had les van Akke Wiersma en Ilona Sie Dhian Ho en sloot in 2011 met een 10 haar masterstudie af aan het Utrechts Conservatorium bij Chris Duindam. Ze heeft een grote affiniteit met oude muziek en is een veelgevraagd kamermusicus op zowel modern als barokviol. Ze maakt deel uit van o.a.

Combattimento, het Leupold Trio, Camerata Delft en is daarnaast actief als freelancer in verschillende orkesten en ensembles.

www.quirinevanhoek.nl

Ellen Zijm (1987) studeerde aan het ArtEZ conservatorium bij Egbert Spelde en daarna aan de Hochschule für Musik Würzburg bij Stefan Hussong, waar ze met een 10 afstudeerde. Zij speelt zowel barokmuziek als nieuwe muziek, waarvoor ze veel samenwerkt met hedendaagse componisten. Naast De Thuiskomst maakt Ellen deel uit van SaxYOn en BIG HOUSE en begeleidt zij regelmatig koren met repertoire uit de westerse muziekgeschiedenis van de Barok tot nu. www.ellenzijm.nl



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch