

Programma

Kamermuziek

8 november 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

BAS VERHEIJDEN - piano

L. v. Beethoven

Mondscheinsonate Op 27 No 2

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

G. Fauré

Nocturne Opus 33 no 1

F. Schubert/Liszt

Erlkönig

PAUZE

F. Schubert

Impromptu D 899 No 3

Impromptu D 899 No 4

Impromptu D 935 No 3

Impromptu D 935 no 4

In 1997 won Bas Verheijden de 2e prijs en Persprijs op het Internationale Pianoconcours Scheveningen. Hiermee nam zijn carrière vaste vorm aan. In 1999 behaalde hij met onderscheiding zijn Master of Music, waarna hij als eerste Nederlander ooit werd aangenomen aan de befaamde Accademia Pianistica incontri col Maestro in Imola.

In 2000 vestigde hij definitief zijn naam door op dertien achtereenvolgende dagen Rachmaninovs beruchte 3e Pianoconcert uit te voeren in vrijwel alle zalen van Nederland met het Nederlands Studenten Orkest onder leiding van

Roland Kieft. Van de uitvoering in Het Concertgebouw werd een live-cd opgenomen. In 2001 werd Bas uitgenodigd om een week lang masterclasses te volgen bij Maria João Pires. De AVRO maakt hiervan een documentaire. Bas Verheijden heeft er altijd voor gekozen om naast zijn solo-optredens veel kamermuziek te spelen. In 2004 verscheen een dubbel-cd van Verheijden en Liza Ferschtman die een 10 kreeg in de Luister. Bas maakt deel uit van THE ATLANTIC TRIO. In 2015 verscheen hun cd LE SALON DE CHAUSSON met pianotrio's van Chausson en Chaminade. Ook deze werd zeer enthousiast ontvangen in o.a. de Luister. Hij trad op met onder meer het Parkanyi Kwartet en tegenwoordig als liedbegeleider bij bariton Maarten Koningsberger. Ook heeft Verheijden inmiddels een aardige verzameling arrangementen op zijn naam staan: transcripties van bijvoorbeeld het Carnaval des Animaux voor pianotrio, liederen van Ravel, Butterworth en Copland voor bariton en pianotrio, etc.

In 2015 verscheen als kado bij Aangenaam Klassiek 2015 de cd ©Beckand met daarop muziek van Tijn Beckands overgrootvader Charles Beckand. Op deze cd is Bas Verheijden te horen als solist en in kamermuziek met o.a. zijn Atlantic Trio en Maarten Koningsberger. Van die cd werden meer dan 40.000 exemplaren (dubbel platina) verkocht.

In 2017 verscheen Verheijdens solo-cd FINAL PIECES met daarop de laatste pianowerken die Schubert en Tchaikovsky kort voor hun dood schreven. In vakblad PIANIST verscheen een prachtige recensie over deze cd.

In najaar 2018 verscheen bij label Quintone de cd Old songs Re-Sung van Koningsberger & Atlantic Trio met volksliederen van Beethoven, Ravel, Brahms en Butterworth voor bariton en pianotrio. Toonaangevend blad Operamagazine roemde in een lovende recensie onder andere de 'maginifieke touch waarmee Verheijden Koningsberger begeleidt'.

In de Grote Kerk - Driebergen is Bas artistiek leider van de kamermuziekserie MAESTRO's van DICHTBIJ, waar hij in '18/'19 o.a. met Maarten Koningsberger een recital zal geven.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch