

Programma

Kamermuziek

27 oktober 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

PIANOTRIO BESEMER, VOISIN, DE MAN

Elise Besemer | viool
Théotime Voisin | contrabas
Laurens de Man | piano

S. Rachmaninov

Trio Élégiacque, no. 1

K. Penderecki

Strijktrio concertante
viool en contrabas

V. Montag

Sonate in e-kl
(contrabass en piano)

PAUZE

W.A. Mozart

Sonate no. 26, KV378
(viool en piano)

G. Bottesini

Gran duo concertante

Elise Besemer (1994, Rotterdam) speelt vanaf haar vijfde viool. In Mei 2018 is de eindpresentatie/het concert van Elise voor haar bachelor examen bekroond met "een 10 met onderscheiding". Tevens heeft zij de Fock-medaille mogen ontvangen die elk jaar wordt uitgereikt aan het beste eindexamen. In september begon zij aan haar violmaster aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Een succes was het bereiken van de finale van het prestigieuze Nederlandse Vioolconcours Oskar Back (2016). Het oordeel van de jury was: 'Haar spel is zeer sensitief, zonder effectbejag, volstrekt eerlijk. Elise is een bijzonder allround violiste'. Eerder won ze eerste prijzen tijdens het Davina van Wely Vioolfestival (2011), de Maassluisse Muziekweek (2006), het SJMN (2006 en 2007) en de jury- en publieksprijs van het Gergiev-festival (2006), met pianist Mengjie Han de publieksprijs op het Storioni festival (2014). Met haar kwartet won zij een eerste prijs op het Prinses Christina Concours.

In juni 2016 is Elise toegelaten tot het academisch jaar 2016/2017 van de Academie van het Koninklijk Concertgebouworkest

Kamermuziek is een grote passie van Elise. Ze speelt in diverse ensembles onder de naam "Elysium Amsterdam". Zij is primarius van strijkkwintetten, het strijksextet en het klarinetkwintet. Ook treed zij veelvuldig op in bezettingen zoals pianokwartet en -kwintet. Verder speelt ze naast het duo viool en piano, in een strijktrio en een pianotrio met als bijzonderheid dat de cello wordt vervangen door de contrabas.

Elise bespeelt een viool van Jean Baptiste Vuillaume, gebouwd in 1886 in Parijs. Deze is haar in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Théotime Voisin (1992) is plaatsvervangend solocontrabassist bij het Koninklijk Concertgebouworkest sinds oktober 2016.

Théotime studeerde aan de conservatoria van Lyon, Genève, Bern en Freiburg. Als freelancer werkte hij onder meer met het Orchestre de Paris, het Orchestre National de Bordeaux en het Orchestre de la Suisse Romande.

Van 2015 tot 2016 was hij aanvoerder in het Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Laurens de Man ('s-Hertogenbosch, 1993) is een veelzijdig musicus, actief als pianist en organist, zowel solistisch als in kamermuziekverband.

Hij studeerde piano en orgel aan het Conservatorium van Amsterdam. Van 2012 tot 2017 volgde hij aan dit instituut ook bijvaklessen klavecimbel.

In 2016 slaagde hij cum laude voor zijn masterexamen orgel; in 2017 deed hij masterexamen piano (predicaat "uitmuntend"). In 2014 behaalde hij voor beide instrumenten cum laude zijn bachelordiploma.

Voorafgaand aan zijn conservatoriumstudie volgde hij pianolessen bij o.a. Joop Albracht.

Vanaf oktober 2017 zet hij zijn studie voort aan de Berlijnse Universität der Künste bij Leo van Doeselaar.

Het oeuvre van J.S. Bach speelt een bijzondere rol in zijn activiteiten. Zo trad hij op bij het Bachfestival Dordrecht en speelde hij Bach in samenwerking met een VJ en dansers. Ook speelde hij Bach in De Wereld Draait Door. Laurens vertolkte Bach's Goldbergvariaties en speelde verschillende andere Bachprogramma's, o.a. in het Orgelpark te Amsterdam. In 2016 won hij een vierde prijs (eerste en derde niet uitgereikt) tijdens het Internationaler Klavierwettbewerb "J.S. Bach" in Würzburg. In november 2017 verscheen een piano-CD met klavierwerken van Bach.

Als pianist won hij in 2009 tijdens de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours in Den Haag een eerste prijs, waarna hij met andere laureaten tournees maakte door de VS, Canada en Costa Rica (2012). In 2016 won hij het Govert van Wijn Orgelconcours te Maassluis. In augustus 2017 won hij zowel de eerste prijs, de publieksprijs als de Jan Welmersprijis tijdens de International Martini Organ Competition in Groningen. In april 2018 won hij zowel een studiebeurs van de Stichting Kunst aan de Dijk Kortenhoef als de Sweelinck-Mullerprijis, een prijs voor veelbelovende organisten.

Sinds 2012 is hij pianist van het Chimaera Trio, dat veelvuldig optreedt en prijzen won bij de Storioni Ensemblewedstrijd in 's-Hertogenbosch en het Tristan Keuris Kamermuziekconcours in

Amersfoort (beide 2013). Voor dit trio arrangeert Laurens ook regelmatig muziek, van Pachelbel tot Mahler.

Sinds januari 2012 is Laurens hoofdorganist van de Janskerk in Utrecht, waar hij een Bätz-Witte orgel uit 1861 bespeelt. Daarnaast was hij in 2014 stagiair-organist van de Oudekerkgemeente in Amsterdam.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch