

Programma

Kamermuziek

18 oktober 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Giardino Musicale

Marit Darlang | blokfluiten, fagot
Elske Tinbergen | barokcello, basviool
Jérôme Brodin | klavecimbel

'Oh Nederland'

Nicolaus à Kempis (c. 1600-1676)

Sinfonia 1 in d

(Uit: Symphoniam unius, duorum, trium, IV. et V. instrumentorum
adjunctæ quatuor 3. instrumentorum & duarum vocum.

Antwerpen: Pierre Phalèse, 1647)

Alexis Magito (1711-1773)

Sonate VI in D voor cello en klavecimbel

Adagio – Allegro – Ciciliana – Minuetto Primo/Secondo

(Uit: Six sonate for the violoncello e basso

Cambridge: John Wynne, c. 1759)

Unico van Wassenaer (1692-1766)

Sonata prima in F voor blokfluit en klavecimbel

Grave – Allegro – Adagio – Giga presto

(Uit: manuscript: Sonate di Flauto a Solo et Basso per il Cembalo)

Pieter Dircksz Pers (??-??)
Fantasia voor blokfluit en basviool
(Uit: 't Uitnemend Kabinet, Tweede deel.
Amsterdam: Paulus Matthysz, 1649)

'De Speelman met een Oogh'
'te Haerlem in de Witte Swaen'
'Allemande Quepeeren'
'Droevige Princesse'
'Ik gink eens Vreyen tot Amsterdam'
'De boer die was syn koetje kwyt'
(Uit: Oude en Nieuwe Hollantse Boeren Lietjes en Contredansen, 1e,
3e & 4e deel.
Amsterdam: Estienne Roger, c. 1700)

PAUZE

Willem Wander van Nieuwkerk (1955)
Adagio, non adagio (1987) voor altblokfluit, cello & klavecimbel

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Fantasia Cromatica

Mr Carolo (??-??)
Sonata VI in Bes voor basviool, fagot en klavecimbel
Largo – Poco Allegro – Adagio - Canzona – Allegro
(Uit: X Sonates à 2 Violes de Gambe & 1 Basse Continue, également
bons à jouer sur 2 Bassons ou Basses de Violon.
Amsterdam: Estienne Roger, 1702)

'Giardino Musicale' staat voor een tuin vol muzikale bloemen.
Grote spectaculaire bloemen, en ook heel kleine, tere exemplaren.
Een grote variatie aan contrasterende en harmoniërende kleuren en
verschijningsvormen.

Het internationale barokensemble Giardino Musicale, dat zowel in grote als kleine bezetting optreedt, is in 2006 opgericht door blokfluitiste/hoboïste Eva Harmuthová en celliste Elske Tinbergen. Het ensemble beperkt zich qua repertoire niet alleen tot de geijkte stukken: Giardino Musicale wil een podium zijn voor bijzondere 'onontdekte' muziek.

Bij kamermuziekconcerten worden ook bijzondere instrumenten tot klinken gebracht (zoals oboe da caccia, basse de violon, violoncello piccolo, viola d'amore en basblokfluit), en wordt de muzikale beleving geïntensiveerd door een mondelinge toelichting met achtergrondverhalen, 'spicy details' en de samenhang van de uit te voeren werken, zo nu en dan aangevuld met enkele theatrale elementen.

Marit Darlang, studeerde blokfluit aan het Utrechts Conservatorium en historische fagot aan het Haags Koninklijk Conservatorium. In juni 2016 heeft Marit haar studie aan Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) te Barcelona afgerond. In 2014 was Marit geselecteerd voor het educatieprogramma 'OAE Experience' van Orchestra of the Age of Enlightenment en in 2016 was ze geselecteerd voor het European Union Baroque Orchestra en deed ze mee aan de tour EUBO 2016.

Marit is actief op het gebied van kamermuziek met haar ensembles Le Concert d'Apollon en Cohda Kwartet en werkt met verschillende orkesten. Als docente heeft Marit haar eigen lespraktijk Gamut-muziek en is ze verbonden aan Muziekonderwijs Midden Nederland.

Elske Tinbergen studeerde cello bij Ran Varon en barokcello bij Viola de Hoog, Jaap ter Linden en Lucia Swarts. Tijdens haar masterstudie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag specialiseerde zij zich in het bespelen van de 5-snarige violoncello piccolo.

Door de jaren heen speelde zij in binnen- en buitenlandse barokorkesten: het European Union Baroque Orchestra, Musiciens du Louvre, Musica Poetica en The Northern Consort. Met Ensemble l'Esprit Musical was Elske prijswinnaar op het Internationale Van Wassenaer Concours.

In de pers wordt haar spel beschreven als: "intrigerend" en "ijzersterk". De Nederlandse componist Daan Manneke noemde haar weergave van zijn 'Tombeau pour Ton de Leeuw' "betoverend".

Voor de landelijke Vereniging Huismuziek geeft zij regelmatig cursussen ensemblespel en barokinterpretatie. Bij Huismuziek Amersfoort is zij dirigente en artistiek leider van het amateur cello-ensemble Spiccato. Daarnaast wordt Elske regelmatig gevraagd als repetitor bij andere ensembles.

In juni 2018 heeft Elske haar proefschrift *The 'cello' in the Low Countries; the instrument and its practical use in the 17th and 18th centuries* verdedigd aan de Universiteit Leiden waar zij de afgelopen jaren o.l.v. Professor Ton Koopman onderzoek heeft gedaan.

Jérôme Brodin was acht jaar toen hij zijn eerste ervaring opdeed met het klavecimbel. Bij toeval ontdekte hij dit bijzondere instrument op de muziekschool van zijn woonplaats Compiègne (Fr) en werd er meteen door geraakt. In hetzelfde jaar werd hij toegelaten tot de klas van Sylvie Pécot-Douatte bij wie hij tot op zestienjarige leeftijd klavecimbel studeerde.

Na te zijn verhuisd naar Bretagne, studeerde Jérôme van 2002 tot 2007 klavecimbel aan het Conservatorium van Rennes bij Pascal Dubreuil. Tegelijkertijd behaalde hij zijn Bachelor Musicologie aan de Universiteit van Rennes. Vervolgens studeerde hij klavecimbel en continuo aan het Utrechts Conservatorium bij Siebe Henstra, waar hij in 2011 zijn Masterdiploma behaalde. Sindsdien speelt Jérôme met vele ensembles, met als meest bekende de Holland Baroque Society en Camerata Ordesko. Regelmatig speelt hij zowel kamermuziek als solo. Zo vormt hij met Ida Höög op blokfluit het Duo Capricci, dat iedere zomer in Zweden twee weken lang concerten geeft. Sinds 2016 is Jérôme ook docent Alexandertechniek, een bewegingsleer in het (her)vinden van je natuurlijke balans en coördinatie.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch