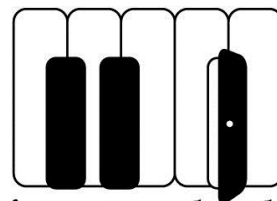


Programma

Kamermuziek

15 september 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Duo Emma Rhebergen en Michelle Chow (viool & piano)

O. Messiaen

Thème et variations

F. Poulenc

sonate pour violon et piano, FP 119

PAUZE

S. Prokofiev

5 melodies, op. 35bis

I. Stravinsky/S. Dushkin

divertimento

Emma en Michelle ontmoetten elkaar al op de Jong Talentopleiding van het Koninklijk conservatorium en besloten in 2013 als viool-piano duo samen te werken. In juni 2016 behaalden zij beiden hun diploma aan het Koninklijk Conservatorium.

Als duo ontwikkelen Emma en Michelle zich in een breed repertoire, van o.m. Bach en Mozart tot Beethoven, Brahms, maar ook Szymanowski, Prokofieff en Bartók. Zij volgden samen de duoklassen lessen aan het Koninklijk Conservatorium, waar zij gecoacht werden door Sepp Grotenhuis en Hans Eijsackers.

Emma Rhebergen (Leiden, 1992) studeerde in juni 2016 met onderscheiding af voor haar bachelor aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Vera Beths. Momenteel volgt zij de masteropleiding aan het Conservatorium van Maastricht en heeft zij les van Yuzuko Horigome.

Kamermuziek heeft Emma's speciale interesse. Zij speelt veel en graag in verschillende ensembles. Zo speelde ze in 2010 met een strijkkwartet in het TV programma "Vrije Geluiden" en won ze in 2012 met haar trio een eerste prijs op het concours voor ensembles van het Kamermuziek Festival Hoorn. Ze is violiste in het Metis strijkkwartet en in haar vaste ensemble "Pieters Angels". Ook vormt Emma een viool-piano duo met pianiste Michelle Chow.

Op het Prinses Christina Concours in 2012 won Emma met een vioolduo de eerste prijs in de finale in Rotterdam (regio West 1) en een eervolle vermelding in de nationale ronde. Tijdens het Nederlandse Vioolconcours Oskar Back in 2016 was Emma één van de zeven halvefinalisten en viel zij op met haar viool-dans duet "Danse des Ombres", i.s.m. danseres Vera Goetzee, tijdens de vrije performance opdracht.

Al vanaf jonge leeftijd speelde Emma in verschillende (jeugd)orkesten, ook als aanvoerder en concertmeester. Meerdere malen maakte zij deel uit van het Nationaal Jeugdorkest, waarvan zij in winter en voorjaar 2015 concertmeester was. Tijdens de (na)zomer van 2013 was Emma onderdeel van het ensemble dat met Reinbert de Leeuw en Katja Herbers de Leeuws "Im Wunderschönen Monat Mai" uitvoerde.

Op dit moment maakt Emma deel uit van het in 2012 opgerichte Ciconia Consort uit Den Haag, waar zij regelmatig de tweede violen aanvoert.

Emma was eerder solistisch met orkest te horen in werken van Mozart, Shostakovich, Vivaldi en Bach.

Emma volgde lessen en masterclasses bij o.m. Anner Bijlsma, Stephan Picard, Petru Munteanu, Frederieke Saeijs, Theodora Geraedts en Peter Brunt, nam meerdere malen deel aan de “Internationale Meisterkurs für Streicher” in Kloster Schöntal, Duitsland en volgde masterclasses tijdens het Orlando festival in Kerkrade, “Music Alp” in Tignes, Frankrijk en de Zeister Muziekdagen.

Als viooldocente is Emma verbonden aan het Koninklijk Conservatorium, waar zij lesgeeft aan de (zeer) jonge talenten van Pi muziek voor kleuters en de School voor Jong Talent (Jong KC).

Michelle Chow werd geboren in Nederland (1992) en begon haar muzikale opleiding op zesjarige leeftijd onder begeleiding van haar tante. Na vier jaar studeren bij professor Qi Li in Guangzhou, keerde ze terug naar Nederland om te studeren bij Marlies van Gent en Ellen Corver aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag.

Toen ze in Den Haag was, ontdekte ze een passie voor kamermuziek. Ze speelde sindsdien in veel verschillende ensembles en vormde nauwe samenwerkingsverbanden met oa Emma Rhebergen (viool), Ginette Puylaert (sopraan) en Nina van Essen (mezzosopraan). Ze trad op in verschillende locaties in heel Nederland, waaronder Concertgebouw, Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam en Tivoli Vredenburg Utrecht, en heeft ook tal van privé-recitals gegeven.

Om haar carrière als kamermusicus voort te zetten, is ze nu een postgraduaat begonnen aan de Royal Academy of Music in Londen, waar ze studeert bij Michael Dussek.

Ze speelde in masterclasses met Dmitri Bashkirov, David Breitman, Igor Roma, Nino Gvetadze, Riko Fukuda, Geoffrey Madge, Rian de

Waal, Tatiana Zelikman (piano), Bart van Oort, Stanley Hoogland (fortepiano), Helmut Deutsch, Rudolf Jansen, Meinard Kraak en Phyllis Ferwerda (kunstliederen).

**Stichting Vrienden Kamermuziek 's -
Hertogenbosch**



U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch