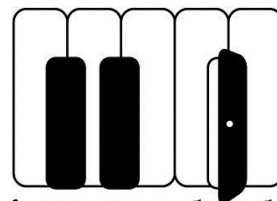


Programma

Kamermuziek

19 april 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Ksenia Beltiukova | viool
Dasha Beltiukova | fluit
Vital Stahievitch | piano

A. Schnittke
(1934-1998)

Suite "In oude stijl" (viool en piano)
Pastorale.
Ballet
Minuet
Fugue
Pantomime

M. Blasco de Nebra
(1750-1784)

Pianosonate Nr. 6
Adagio
Presto

A. Pärt
(*1935)

Spiegel im Spiegel (viool en piano)

Otar Taktakishvili
(1924-1989)

Sonata voor fluit en piano
Allegro cantabile
Aria: Moderato con moto
Allegro scherzando

PAUZE

Fr. Liszt
(1811-1886)

Rhapsodie Espagnole S. 254

Dmitri Sjostakovitsj
(1906-1975):

5 stukken voor 2 violen en piano

Prelude
Gavotte
Elegie
Waltz
Polka

Sergey Beltiukov
(*1956)

Credo

Ksenia Beltiukova is een uitgesproken viooltalent met een indrukwekkende technische bagage. Zij werd geboren in Minsk (Belarus/Wit Rusland) in een muzikale familie. Op 6 jarige leeftijd was zij toegelaten aan het Muziek College te Minsk. Ksenia volgde master classes bij Dora Schwarzberg, Lydia Mordkovitch, Gerhard Schulz, Herman Krebbers, Georgy Pauk en Josef Rissin. Ksenia is prijswinnares van het Internationale vioolconcours (Belarus) en het Prinses Christina Concours (Nederland). Zij is laureaat van het Vibrarte Concours (Parijs, 2008), Grachtenfestival Conservatorium Concours en Vriendenkrans/ Debuut Concours (Concertgebouw, Amsterdam 2010). Als prijswinnares van het Prinses Christina Concours heeft Ksenia een optreden gegeven in Carnegie Recital Hall te New York. In 2008 won Ksenia de Bernard Haitink prijs. Als onderdeel van het Debuut Concours maakte ze een concert tour in 2010 samen met pianist Vital Stahievitch, langs alle grote podia in Nederland. Ksenia heeft als soliste in Italië met het CEI Symfonie Orkest opgetreden. In 2010 rondde zij haar Master opleiding af aan het Conservatorium van Amsterdam bij Ilya Grubert. In 2011 speelde Ksenia in het Koninklijk Concertgebouworkest en ook in het Amsterdam Simfoniëta. Sinds 2012 is Ksenia als gastdocente aan de Nationale Muziekacademie in Minsk verbonden en sinds 2015 aan de Nationale Muziekcollege in Minsk. Energiek werkt Ksenia aan haar carrière in Belarus en erbuiten.

Dasha Beltiukova beschikt over een fantastische fluittechniek. Zij was 7 toen ze haar eerste dwarsfluitlessen kreeg aan het Muziek College te Minsk. Drie jaar later maakte ze haar debuut als soliste in het Concertgebouw van Minsk. In 1995 won Dasha de 2e prijs op het internationaal muziekconcours voor Jonge Muzikanten in Rusland. Zij heeft deelgenomen aan internationale muziekwedstrijden en masterclasses (o.a. bij Aurele Nicolet, Trevor Wye en Jaques Zoon)

en heeft vele malen gespeeld met kamer- en symfonieorkesten in Wit-Rusland. Dankzij haar groeiende populariteit in Belarus zijn er verschillende tv- en radio-opnames van haar concerten gemaakt. In 2003 heeft Dasha op uitnodiging van de Zhengzhou University een masterclass-presentatie in combinatie met een serie concerten gegeven in China. In 2004 heeft ze haar Master opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam (bij Harrie Starreveld) afgerond. Tegenwoordig treedt Dasha zowel solistisch, als met haar ensembles op in Nederland, Frankrijk en Rusland.

Pianist **Vital Stahievitch** studeerde in Minsk aan het Nationale Muziek College en studeerde cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam. In 2007/2008 volgde hij het Master Artistic Research-programma aan de Universiteit van Amsterdam, nam deel aan internationale festivals en masterclasses (met Boris Petrushansky, Leon Fleisher).

Zijn repertoire bestaat uit stukken van verschillende stijlen, van oudere muziek tot moderne stukken. Zijn voorkeur ligt echter bij Romantische en Russische componisten zoals Chopin, Schubert, Rachmaninov en Prokofjev.

In 2010 maakte hij twee grote concerttournees. Een theatertournee met het toneelstuk De Pianist een oorlogsdrama over leven van Pools-Joodse pianist Wladyslaw Szpilman en een concerttournee voor het Vriendenkransconcours Het Debuut samen met violiste Ksenia Beltiukova.

Sinds Vital Stahievitch in Vilnius, Litouwen op zestienjarige leeftijd de tweede prijs op de Internationale Stasys Vainiunas Piano Competitie won, kreeg hij vaker optredens in Wit-Rusland en in het buitenland. Hij trad op in Engeland, Duitsland, Frankrijk, Nederland, België, Mexico, Noorwegen, Griekenland, Rusland, Litouwen en de Verenigde Staten en nam deel aan verscheidene internationale pianowedstrijden.

Drie maal werd hij door de regering van Wit-Rusland beloond met een prestigieuze beurs van het Special Fund for talented Youth: 1998, 2001 en 2003.

Vital Stahievitch bracht een cd uit met muziek van Schubert op het Italiaanse label Agora (2000) en met muziek van Prokofjev op het Nederlandse label EDS Music (2008).



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch