

# Programma

# Kamermuziek

14 april 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## OTTO-E-MEZZO

Rutger Stoel en Renske van Enschoot | Hobo  
Ties Kemper en Conny van de Nobelen | Klarinet  
Remon Aarts en Maaïke Dijkstra | Hoorn  
Hans Ausems en Pieter Teekens | Fagot

o.l.v. Willem van Zee

m.m.v. Tamar Niamut | sopraan

“The lover and his lass”

**Ferenc Farkas**

**Contrafacta Hungarica**

- I. Basse danse
- II. Gagliarda
- III. Passamezzo
- IV. Saltarello
- V. Andante espressivo
- VI. Heiduckentanz

**Roger Quilter**

**Five Shakespeare Songs**

- (arr. R. van Enschoot/R. Aarts)
- I. Fear No More, the Heat 'o the Sun
  - II. Under the Greenwood Tree
  - III. It Was a Lover and his Lass
  - IV. Take, o Take those Lips Away
  - V. Hey, ho, the Wind and the Rain

## PAUZE

**Sergei Prokofiev**

**Suite from Romeo and Juliet**

(arr. Andreas Tarkmann)

I. Dance of the Girls

II. The Street Awakens

III. Morning Dance

IV. Madrigal

V. Aubade

VI. Montagues and Capulets

VII. Friar Laurence

VIII. Mercutio

**Blazersensemble otto-e-mezzo** bestaat uit professionele musici en gevorderde amateurs. Het ensemble is in 2007 opgericht en staat onder leiding van Robert van Enschoot. (vandaag – ivm privé-omstandigheden vervangen door Willem van Zee) In de basis is otto-e-mezzo een blaasoctet bestaande uit twee hobo's, twee klarinetten, twee hoorns en twee fagotten. Het ensemble wordt waar nodig uitgebreid naar de door het werk vereiste bezetting.

Doelstelling van het ensemble is om uitdagende kamermuziek voor blazers te spelen en deed dat reeds in concerten bij toonaangevende kamermuziekseries, zoals De Azijnfabriek in Den Bosch, 'Nacht van de Kunsten' in Tilburg, 'Noten op de Noen' in Helvoirt, Kasteel Doornenburg en de Hilvaria Studio's in Hilvarenbeek.

Het ensemble legt zich toe op de periode van het einde van de 18e eeuw tot en met de 20e eeuw. Het repertoire omvat werken van Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Antonín Dvořák, Richard Strauss, Gustav Mahler, Franz Joseph Haydn, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Claude Debussy, Maurice Ravel, Florent Schmitt, Svend S. Schultz, Jean Françaix, Johann Kvandal, Gordon Jacob, Pablo Escande, Jurriaan Andriessen en Willem van Otterloo.

**Tamar Niamut** is sopraan en zingt in binnen- en buitenland. Ze is een veelzijdig zangeres en is actief op het gebied van opera, muziektheater, oratorium en kamermuziek. Zij zong in verschillende opera's en gezelschappen, oa. bij Holland Opera, Stichting Ipermestra en Opera Zuid.

Tamar heeft een voorliefde voor interdisciplinaire projecten. Zij werkt graag samen met dansers, zo zong zij al geregeld bij ISH, maar ook met de Junior Company van het Nationaal Ballet en de Dutch Don't Dance Division. Tamar heeft een kamermuziektrio met haar man tenor Jeroen de Vaal en pianiste Lineke Lever, genaamd Trio Levani. Tamar maakt ook graag eigen voorstellingen, zoals de 'West Side Story, Een Heurspel', waarin ze de rol van Maria vertolkte. Met Tania Kross creëerde ze voorstellingen in het Kross-Over Lab. Een andere grote liefde van Tamar is het geven van zangcoaching, met name gericht op stemrevalidatie, -en training, artiestenbegeleiding en auditietraining.

**Willen van Zee** (Asperen, 1970) begon al op 9-jarige leeftijd met het bespelen van de trompet. Vanaf 1989 studeerde hij trompet aan het Rotterdams conservatorium bij Ad van Zon en Edward Carroll. Tijdens zijn studie was hij onder andere actief als trompettist bij het Nationaal Jeugd Harmonie Orkest. In 1991 stapte Willem over op een studie hafa-directie bij Jaap Koops en Jos van der Sijde. Zijn DM-diploma behaalde hij in 1996 en zijn UM-diploma behaalde hij in 1998. Ook volgde Willem van 1994 tot 1999 een studie orkestdirectie bij Arie van Beek, Daan Admiraal en Jurjen Hempel. Dit diploma behaalde hij in 1999.

Sinds 1996 heeft Willem een groot aantal orkesten gedirigeerd, verschillende projecten en theaterproducties gedaan en samengewerkt met een aantal grote solisten. Zo is hij dirigent geweest van de Maassluise Harmonie, Fanfare Concordia te Krimpen aan den IJssel, Harmonie Oranje te Wouw en Fanfare St. Caecilia te Ammerzoden. Een aantal solisten waar Willem mee heeft samengewerkt zijn Gabor Tarkövi (solotrompettist van de Berliner Philharmoniker), Stefan Dohr (solohoornist van de Berliner Philharmoniker) en Jörgen van Rijen (solotrombonist van het Concertgebouworkest).



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch